

34.54

ARQUITECTURA + DISEÑO

2023 | Portfolio de Arquitectura

—

→ Índice

> 3 viviendas periurbanas

Casa S+P / Casa R+M / Casa B+P

> Relación: arquitectura y paisaje

La Cañada Club House

> Contexto: la expansión y el borde

Vivienda Judiciales

→ 3 viviendas periurbanas

Implantación: dialogar con el entorno

Las tres viviendas se insertan en entornos periurbanos que se encuentran en proceso de consolidación, dos de ellas en Sauce Viejo y una en Arroyo Leyes, provincia de Santa Fe. Estos sectores se caracterizan por la dispersión del tejido y la baja densidad, donde la vegetación y las calles rípidas conforman la esencia del paisaje periurbano. A partir de estas condiciones, las viviendas se proyectaron con el mayor aprovechamiento de las orientaciones -la ventilación cruzada, la luz natural- y de la relación interior-exterior propiciando la expansión de las casas hacia el jardín.

Etapabilidad: crecer con la casa

Las 3 viviendas periurbanas conforman una serie de casas enmarcadas bajo el programa PRO.CRE.AR y mantienen como premisa principal la posibilidad de una construcción por etapas para crecer en conjunto con las

necesidades de los comitentes.

Planificar las ampliaciones y crecimiento de las casas con un proyecto general desde el principio nos permite que la obra se lleve a cabo con coherencia y eficacia, mientras se reduce la inversión inicial.

Si bien no fueron pensadas como un conjunto, la agrupación de estas obras cobra sentido a partir de las características que comparten: tanto sus emplazamientos -entornos periurbanos-, como su materialidad -el ladrillo como lenguaje estético y constructivo-, como finalmente por su programa y escala -viviendas unifamiliares hasta 70m² en su etapa inicial-.

Materialidad: el ladrillo como protagonista

Las posibilidades económicas del comitente determinan cualquier proyecto de arquitectura y este tipo de programa se enfrenta a presupuestos iniciales muy limitados y a una necesidad urgente a

cubrir: la vivienda. En este sentido, el desafío principal fue generar soluciones que respondan a esta condición, sin resignar calidad constructiva y espacial.

En esta búsqueda se propone al ladrillo como lenguaje estético y constructivo, tanto por su versatilidad, como por su costo y adecuación a la mano de obra local disponible. Los cerramientos exteriores se resuelven con muros dobles, combinando al ladrillo con bloques HCCA por su capacidad de aislación y se optimiza su utilización en lugares estratégicos debido a su alto costo. El ladrillo responde a gran variedad de usos: muros estructurales, tabiques, tamices, pieles y solados son ejemplos de su adaptabilidad según los requerimientos de cada obra. Diferentes formas de posicionar y superponer los mampuestos permitieron explorar una gran variedad de texturas y patrones así como también su relación con la luz a partir de filtros y cribados.





CASA S+P

Proyecto y Dirección de Obra

Condición del encargo: Autor

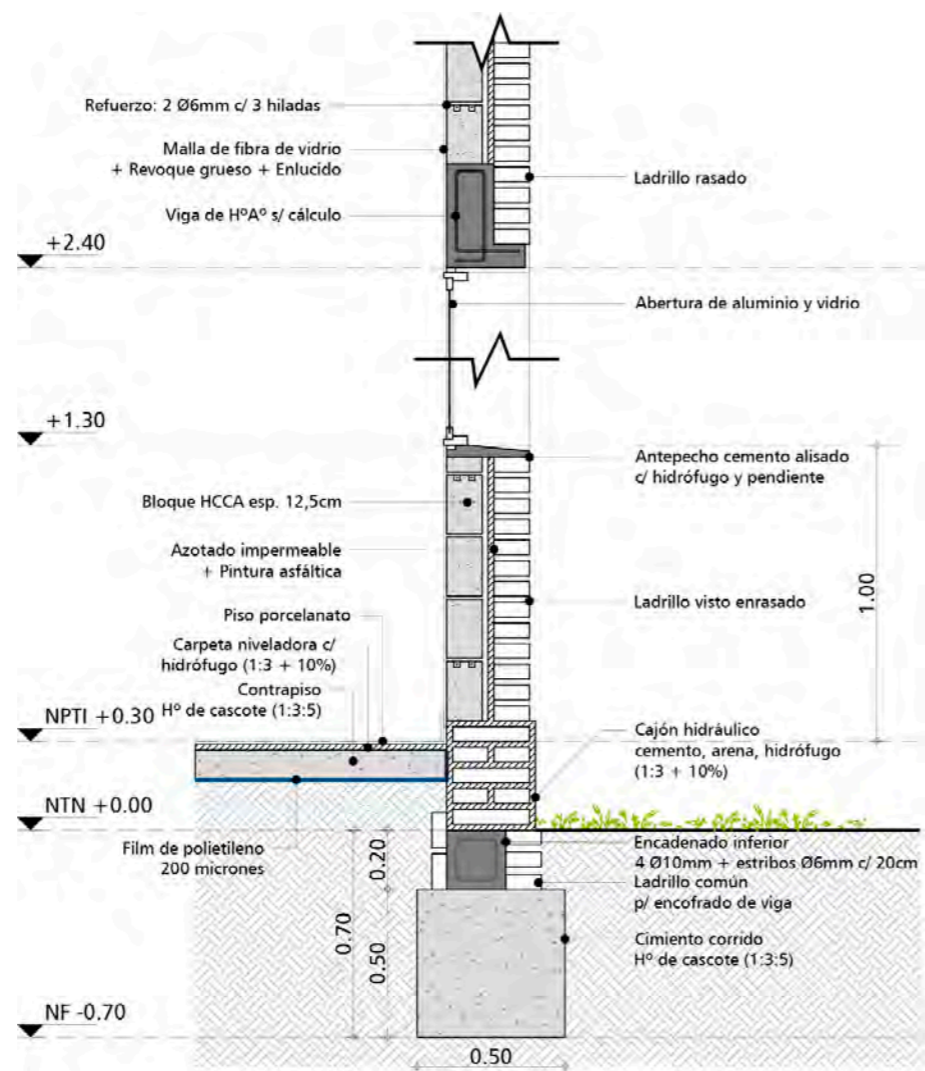
34.54 Arquitectura+Diseño

Ubicación: Sauce Viejo, Santa Fe,
Argentina

Superficie de terreno: 1771.20 m²

Superficie construida: 68.60 m²

Año: 2022-2023



DETALLE DE CIMIENTO Y MURO DOBLE



IMPLANTACIÓN



PLANTA BAJA



VISTA SUR



CASA R+M

Proyecto y Dirección de Obra

Condición del encargo: Autor

34.54 Arquitectura+Diseño

Ubicación: Arroyo Leyes, Santa Fe,
Argentina

Superficie de terreno: 518.85 m²

Superficie construida: 111.30 m²

Año: 2022-2023



CASA B+P

Proyecto y Dirección de Obra

Condición del encargo: Autor

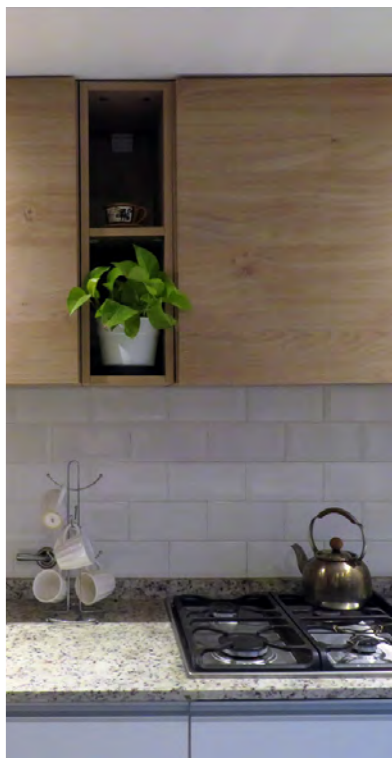
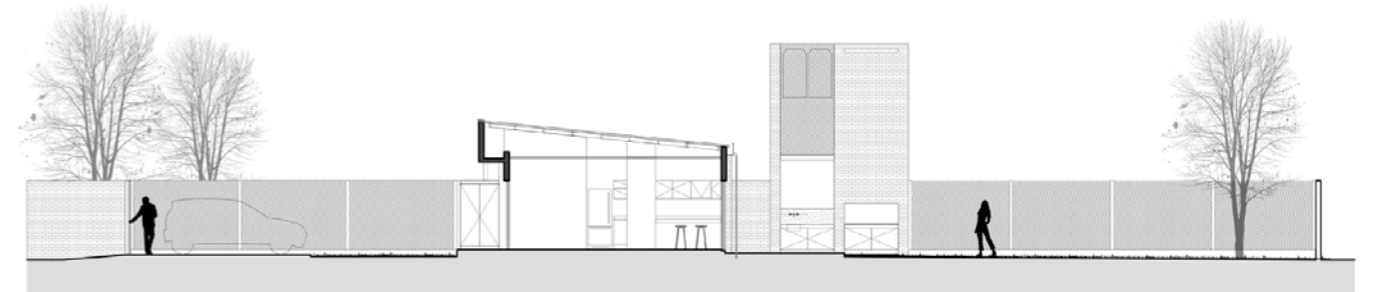
34.54 Arquitectura+Diseño

Ubicación: Sauce Viejo, Santa Fe,
Argentina

Superficie de terreno: 369.45 m²

Superficie construida: 67.60 m²

Año: 2021-2022



→ Relación: arquitectura y paisaje

Nueva ruralidad

En la actualidad, *lo rural* dista mucho de la vieja concepción que únicamente vinculaba estos paisajes con la producción agropecuaria. Es así que lo urbano y lo rural, como categorías cerradas, ya no dan cuenta de la complejidad y heterogeneidad de las situaciones territoriales que encontramos en la contemporaneidad.

El enfoque de la *nueva ruralidad* se centra en una ampliación del concepto, al poner énfasis en la multifuncionalidad de los espacios rurales; tanto por la creciente importancia de actividades no vinculadas a lo agropecuario como por la interrelación fluida entre lo urbano y lo rural, más presente aún en pequeñas ciudades.

Sunchales es una localidad principalmente agroindustrial del departamento Castellanos, en la provincia de Santa Fe, Argentina.

El paisaje rural a las afueras de la ciudad se caracteriza por la presencia de diversas

actividades tales como viviendas de fin de semana, espacios industriales y comerciales y predios deportivos que coexisten con las áreas agropecuarias.

La Cañada Golf Club es un predio deportivo ubicado en las afueras de la ciudad. El mismo se inserta, en conjunto con el Club Hípico Sunchales, en un campo de doce hectáreas. El funcionamiento de este predio comienza de manera progresiva, primero con la instalación del hípico en el año 2016 y luego comienza a pensarse la instalación de un club de golf en el año 2020.

A partir de aquí, surge el encargo de un Club House para albergar actividades de apoyo: una cafetería, la administración del club, un área técnica y el núcleo de sanitarios.

En este punto la comprensión de la *nueva ruralidad*, este paisaje donde el proyecto debía implantarse, fue clave para pensar una arquitectura que responda al lugar y que a la vez, el lugar de origen al proyecto.



Imagen satelital: Sunchales. Fuente: Google Earth.

LA CAÑADA CLUB HOUSE

Proyecto y Dirección de Obra

Condición del encargo: Autor
34.54 Arquitectura+Diseño

Ubicación: Sunchales,
Santa Fe, Argentina

Superficie de terreno: 12 ha
Superficie construida: 235.00 m²
Año: 2020-2022

El programa del Club House comprende 235m² cubiertos, sumados a una galería para expansión que se conforma como un mirador del área de juego. El edificio se ubica como remate de la calle de ingresos, sobreelevado de la cota general del campo, lo que le permite visibilidad desde el exterior y visuales desde el interior.

A fines de generar un espacio que dé escala humana a un predio de características planas y de gran amplitud, una de las premisas del proyecto fue que el edificio jerarquice el acceso al club de golf. La morfología se resuelve a partir de dos volúmenes independientes que configuran la cafetería por un lado y la administración-servicios por otro, vinculados a través de un área semicubierta que conforma el acceso peatonal principal.

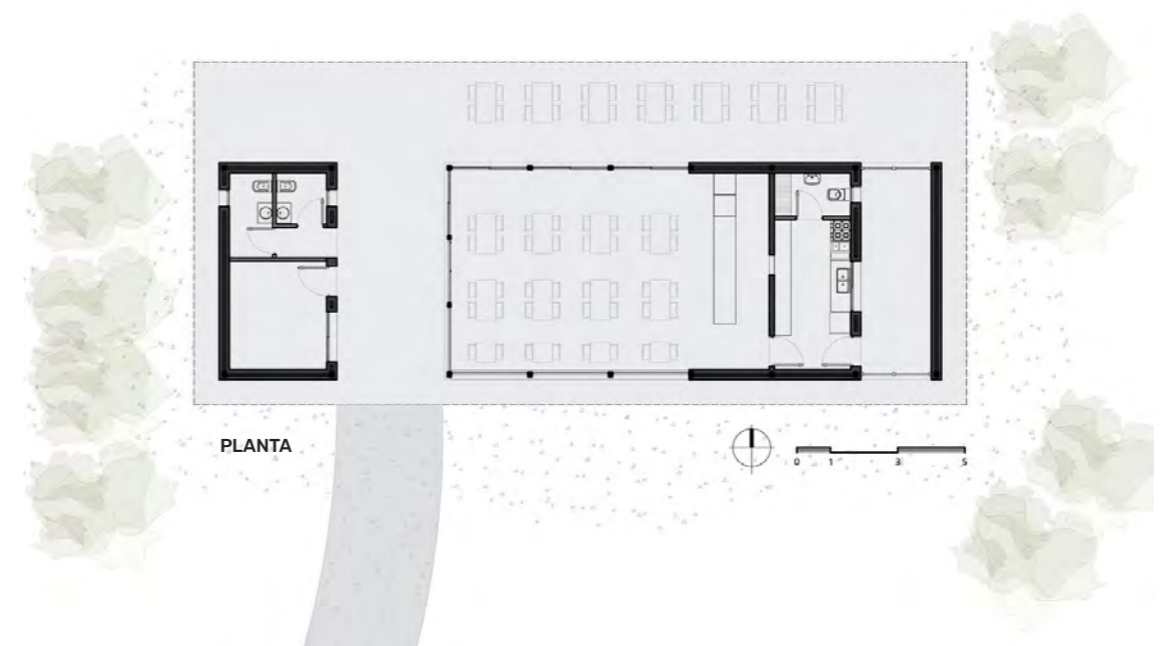
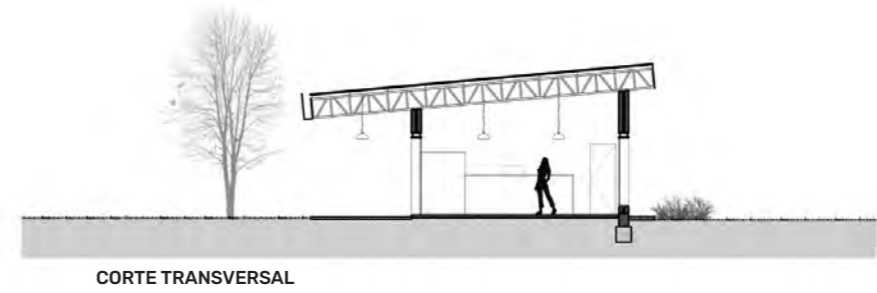
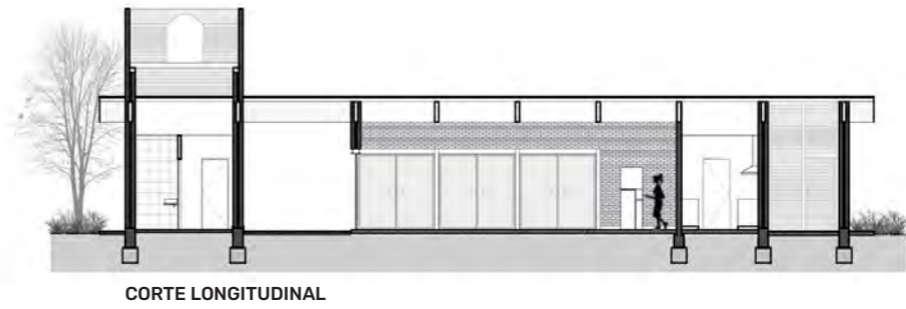
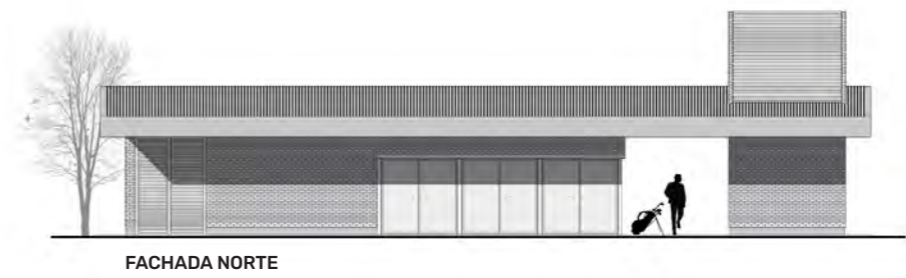
El vacío entre los volúmenes y los amplios aventanamientos permiten una lectura de las actividades que suceden por detrás de la construcción, estrechando las relaciones entre interior-exterior. De esta forma el edificio se articula con el paisaje generando enmarques, recortes y visuales que permiten disfrutar el encuentro de la arquitectura con la naturaleza en un ambiente rural.



La estructura se resuelve metálica como la de una nave industrial, posibilitando la planta libre en los espacios interiores y un voladizo en el área de galería que genera una visión panorámica ininterrumpida.

Se apuesta por su desnudez, exponiendo las vigas reticuladas como parte de la identidad del edificio, junto al ladrillo visto que se utiliza como terminación exterior e interior generando un espacio de gran calidez y carácter.

Los materiales elegidos -ladrillo, hierro, hormigón, vidrio y aluminio- permiten terminaciones con un bajo nivel de mantenimiento y alta calidad visual, a la vez que evocan a las típicas construcciones de la zona rural.



→ Contexto: la expansión y el borde

Judiciales es uno de los tantos barrios que contribuyó a la expansión de Santa Fe hacia el norte. Se trata de un plan habitacional de la década de los '90 pensado para empleados del Poder Judicial, entre otros beneficiarios. Si bien el barrio está constituido por pocas manzanas, se logra distinguir con características propias: las casas, que en su mayoría responden al prototipo del plan, son de ladrillo visto, las tipologías de planta baja se resuelven con cubiertas de tejas rojas a dos aguas y las de dos niveles con faldones de chapa. En todos los casos se respeta el retiro de frente que refuerza las características del barrio jardín. El sector linda con las distintas jurisdicciones de Guadalupe en tres de sus frentes y al norte limita con un asentamiento de viviendas precarias conocido entre los vecinos como "bajo judiciales". Si bien el barrio se encuentra consolidado, respeta una trama urbana ortogonal, con

calles pavimentadas y todos los servicios cubiertos, donde termina Judiciales comienza la ciudad *informal*: caracterizada por situaciones de vulnerabilidad habitacional y condiciones de marginalidad urbana. Es en estos bordes donde se refleja la desigualdad social de nuestros territorios urbanos, donde las necesidades básicas no están garantizadas y donde se originan vecindades conflictivas y una creciente inseguridad que determina modos de habitar cada vez más introvertidos. El encargo de la Vivienda Judiciales llegó con un anteproyecto preexistente que no terminaba de convencer al comitente. Para su revisión la premisa principal fue sensibilizar la relación de la casa con el entorno próximo, sin descuidar la intimidad y resguardo de la vida privada. A partir de allí, se plantearon sutiles modificaciones que permitieron reajustar su morfología y materialidad.

Imagen satelital: expansión de la mancha urbana al noreste de Santa Fe. Fuente: Google Earth.



Imagen aérea: Barrio Judiciales. Fuente: Julián Alcántara.

VIVIENDA JUDICIALES

Proyecto y Dirección de Obra

Condición del encargo: Autor

34.54 Arquitectura+Diseño

Ubicación: Barrio Judiciales,
Santa Fe, Argentina

Superficie de terreno: 284.40 m²

Superficie construida: 112.20 m²

Año: 2022-2023



Imagen digital: ingreso



Imagen digital: contrafachada al oeste con protecciones solares



Fotomontaje: fachada este

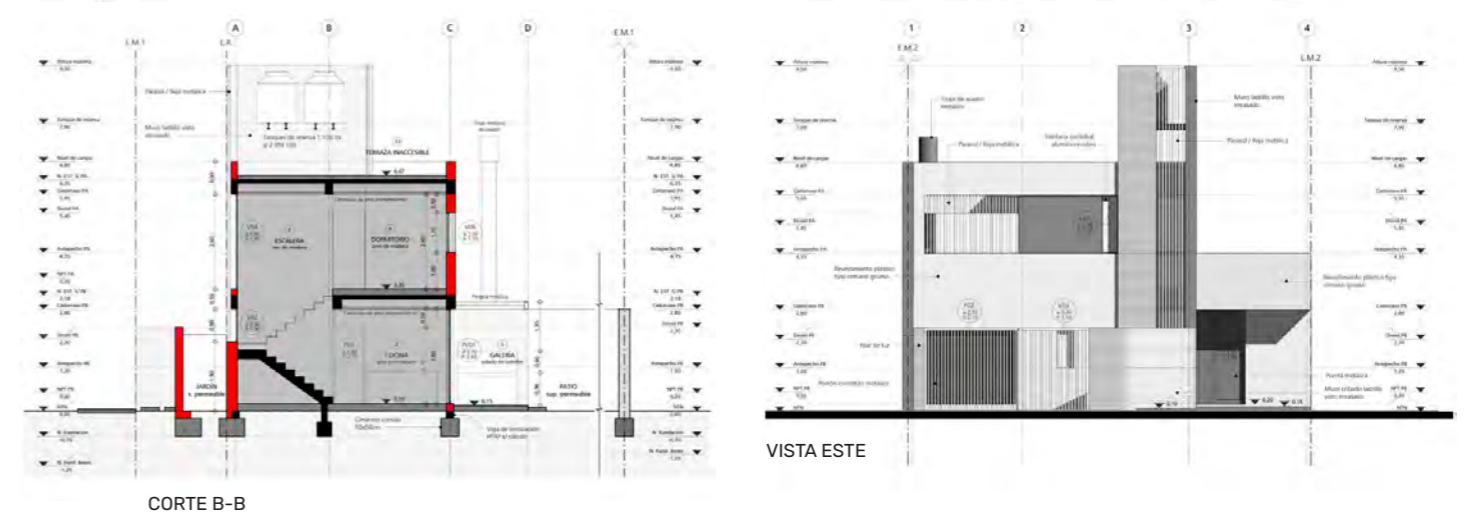
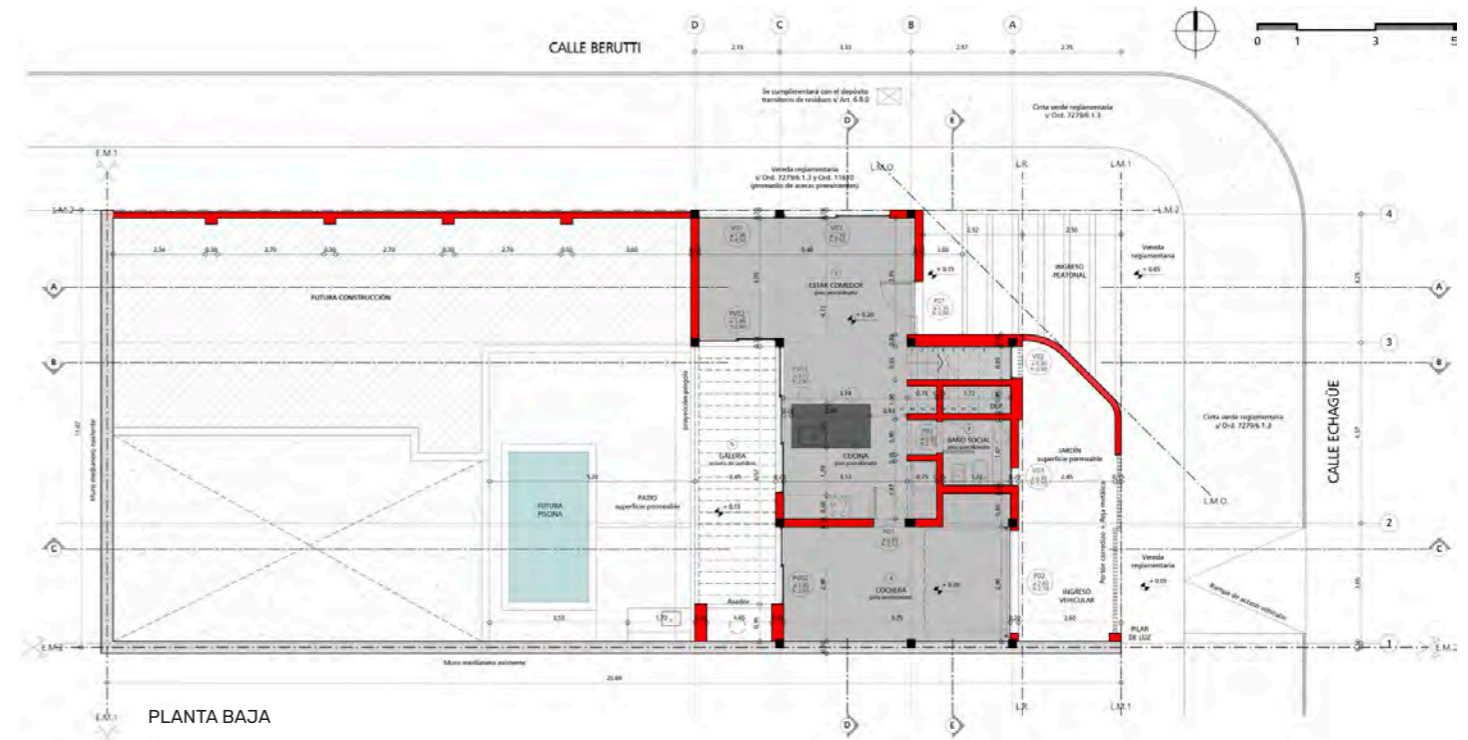
Uno de los puntos a repensar estaba relacionado con las aislaciones térmicas de la vivienda y el impacto solar de una contrafachada que se abre completa al oeste.

Para ello, se planteó materializar los muros con bloques de HCCA y resolver con muro doble la caja de escalera, priorizar aberturas con DVH y considerar doble aislación para las cubiertas. Además, se proyectaron parasoles con paneles corredizos metálicos y cribados de ladrillo que permitan, no solo la protección del sol en verano así como el aprovechamiento y captación del mismo en invierno, sino también un juego de luces y sombras que enriquezca la espacialidad y la relación interior-exterior.



El volumen de la escalera acentúa su verticalidad y se plantea con mayor protagonismo luciendo en ladrillo rasado, retomando al mampuesto como material característicos del barrio y a su vez, dando continuidad al cerramiento cribado que conforma el límite entre lo privado y lo público.

La obra se encuentra en ejecución y se plantea por etapas: para un primer momento la planta baja completa y la huella mínima de un primer nivel que resuelve el sector íntimo de la vivienda. Se considera en una segunda etapa la galería pergolada, junto a los parasoles y en un tercer momento ampliaciones en planta alta para un segundo dormitorio. Para ello, fue necesario abordar el proyecto completo desde el principio y prever desde lo técnico-constructivo la etapabilidad de la obra.



34.54

ARQUITECTURA + DISEÑO

2023 | Portfolio de Arquitectura

—