

# Parque Metropolitano Arroyo Ludueña

La riqueza natural potencial del sitio aprovechada como estrategia de intervención

Se propone construir una nueva centralidad para el área metropolitana de Rosario sobre un lote de 500 ha. de terreno inundable, hoy considerado “vacancia urbana” sin claras perspectivas de desarrollo. Para ello se concibe el Parque Público Metropolitano Arroyo Ludueña, una propuesta de desarrollo urbano-ambiental que, desde un enfoque integrador, busca Potenciar la Biodiversidad del sitio (sosteniendo sus funciones ambientales a escala macro) y ordenar un posible proceso de urbanización del sitio estructurándolo de modo tal que lo torne compatible con tácticas de conservación de la naturaleza a mediano y largo plazo.

El lote se ubica en la porción terminal de un gran corredor biológico que atraviesa la provincia y “desemboca” en el cauce principal del Rio Paraná, un tramo estratégico del valle de inundación del arroyo Ludueña que es continuación del sistema de lagunas saladas que atraviesan de norte a sur la provincia. Constituye por ello un área crítica para la conservación de la naturaleza, no por la biodiversidad que hoy contiene, sino por el rol territorial que cumple interconectando ambos sistemas de humedal.

Actualmente este sector de AMR experimenta una potente presión inmobiliaria. Todo indica que a la brevedad se producirán cambios en la normativa que regula el uso del suelo con miras a facilitar un desarrollo urbano que resultará incompatible con la conservación de estas funciones de corredor biológico. De no mediar la intervención del Estado reorientando la forma en que estos procesos de urbanización colonizaran el territorio existe el riesgo de obturar muchas de las funciones ambientales importantísimas que este sector cumple para la conservación de la biodiversidad.

 [Link a video de la propuesta](#)



**TITULARES**  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari  
Arq. Jaquelina Santiago

**COLABORADORES**  
Estudiante Victoria Gracia  
Estudiante Maximiliano Cabrera  
LDCV. Agustina Ilari

Lic. en Cs. Biológicas Cecilia Reeves  
Lic. en diseño del Ambiente Ma. Eugenia Planes

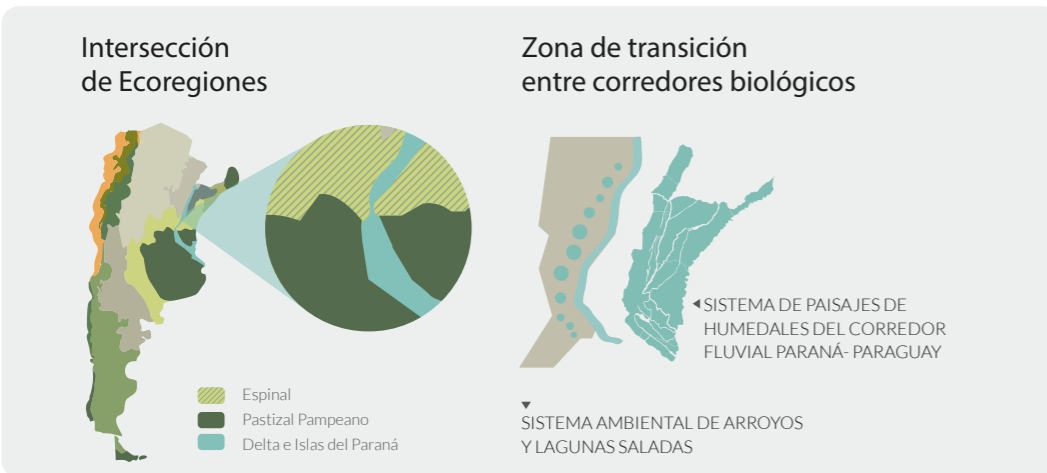
**CONCURSO IBEROAMERICANO DE IDEAS**  
**5 MIRADAS ESTRATÉGICAS PARA EL ÁREA METROPOLITANA DE ROSARIO**  
Organiza y auspia: Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Ente Coordinación Metropolitana (ECOM), Colegio de Arquitectos Provincia de Santa Fe (CAPSF), Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), Banco Interamericano de Desarrollo - Iniciativa Ciudades.



**1° PREMIO (AÑO 2016)**  
Concurso Iberoamericano de Ideas 5 Miradas estratégicas para el área metropolitana de Rosario.

# Parque Metropolitano Arroyo Ludueña

La riqueza natural potencial del sitio aprovechada como estrategia de intervención



Conceptualmente la propuesta responde a una estrategia de anillos concéntricos que se organizan a manera de gradiente /filtros o tamices y se sintetizan en: Área núcleo protegido, Área de amortiguación y Área de Transición.

## Área núcleo protegido: El Humedal, corazón del proyecto

Consiste en un sistema de lagunas encadenadas sobre el que se desarrolla el “Jardín Botánico Metropolitano Humedales del Ludueña”. Es un área de pastizales palustres con restricción al pisoteo (tránsito peatonal sobre pasarelas) y bajadas puntuales organizadas en función de estrategias de didáctica ambiental.

Es un Área de regeneración paisajística y conservación del patrimonio natural, con fines de divulgación, didácticos y científicos.

## Área de amortiguación: El Parque Lineal metropolitano “Humedales del Ludueña”

Circunvala, protege y potencia el paisaje del humedal (Buffer Ambiental, primer anillo protector), proponiendo un paseo que balconea en todo su recorrido al sistema de lagunas encadenadas.

## Área de Transición: Segundo anillo protector

Conformado por:

» **El Boulevard de Ronda** que articula toda la propuesta. Concebido como un sistema espacial, que a modo de “itinerario”, da cohesión a los componentes del proyecto articulando una experiencia de enorme vitalidad urbana.

» **Mosaico de Usos Urbanos múltiples compatibles** que funciona como zona de interfaz urbana y combina usos del suelo, actividades y paisajes que nutren y retroalimentan la vitalidad del parque.

» **Humedales** según la Convención Internacional Ramsar (1971) los humedales son “las extensiones de marismas, pantanos y turberas o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporarias, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluyendo las extensiones de aguas marinas cuya profundidad en marea baja no exceda los seis metros”.



- » UNA NUEVA CENTRALIDAD EN LA PERIFERIA
- » EL ESPACIO PUBLICO ANTE LA PRIMACÍA PRIVADA
- » LA NATURALEZA AL SERVICIO DE LA CALIDAD DE VIDA
- » RESTAURACION DEL PAISAJE
- » LA PROTECCION DE LO PROPIO EN BUSCA DE IDENTIDAD
- » EL PROTAGONISMO DEL CIUDADANO
- » UNA RESPUESTA INTEGRAL A UN ENTORNO FRAGMENTARIO
- » POLIVALENCIA Y MULTIFUNCIONALIDAD DE USOS
- » UNA MOVILIDAD SOSTENIBLE



**TITULARES**  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari  
Arq. Jaquelina Santiago

**COLABORADORES**  
Estudiante Victoria Gracia  
Estudiante Maximiliano Cabrera  
LDCV. Agustina Ilari

Lic. en Cs. Biológicas Cecilia Reeves  
Lic. en diseño del Ambiente Ma. Eugenia Planes

**CONCURSO IBEROAMERICANO DE IDEAS**  
**5 MIRADAS ESTRATÉGICAS PARA EL ÁREA METROPOLITANA DE ROSARIO**  
Organiza y auspicia: Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Ente Coordinación Metropolitana (ECOM), Colegio de Arquitectos Provincia de Santa Fe (CAPSF), Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), Banco Interamericano de Desarrollo - Iniciativa Ciudades.



**1° PREMIO (AÑO 2016)**  
Concurso Iberoamericano de Ideas 5 Miradas estratégicas para el área metropolitana de Rosario.

# Parque Metropolitano Arroyo Ludueña

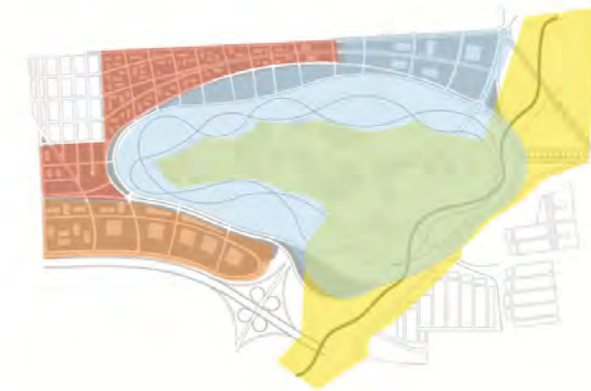
## La riqueza natural potencial del sitio aprovechada como estrategia de intervención

El área de intervención está ubicada completamente en el valle de inundación del A° Ludueña. La propuesta aprovecha estas condiciones para crea un sistema de lagunas permanentes y semi permanentes que complejizan las funciones ambientales del sitio, reduce probablemente el nivel freático actual y facilita la construcción de un paisaje potente de humedal. El sistema de lagunas funcionará a la vez como filtro biológico de las aguas provenientes de los pluviales urbanos que acomete al sistema del humedal.



### 01 Accesibilidad

- Aeropuerto Internacional Islas Malvinas
- Reactivación Ferrocarril Rosario-Cañada de Gómez
- Bicisendas de escala metropolitana
- Conexión metropolitana
- Vías urbanas de acceso
- Boulevard de Ronda



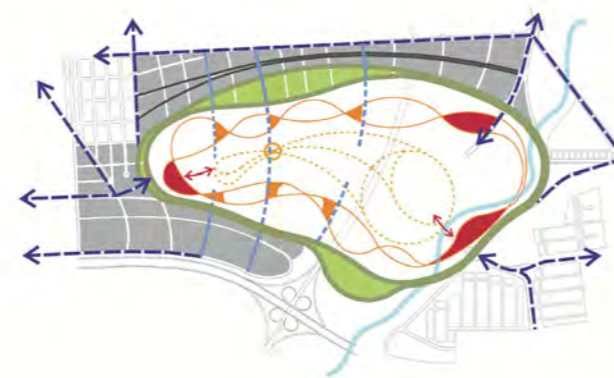
### 02 Sectores del Proyecto

- Consolidación del tejido residencial
- Equipamientos deportivos y culturales
- Grandes equipamientos
- Parque Natural Metropolitano Arroyo Ludueña
- Reserva Natural Urbana Humedales del Ludueña



### 03 Usos del suelo

- Residencia colectiva de media y alta densidad
- Prolongación del tejido urbano
- Salones de fiesta
- Hotelería y servicios
- Grandes equipamientos comerciales
- Galerías comerciales y gastronómicas a cielo abierto
- Zona de clubes deportivos privados
- Zona deportiva pública
- Parque lineal metropolitano Humedales del Ludueña
- Reserva Natural Urbana Humedales del Ludueña y Jardín Botánico



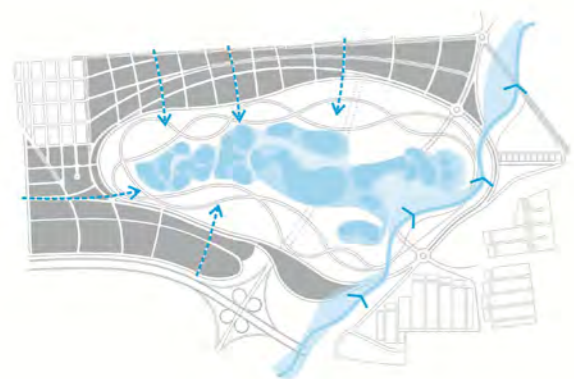
### 04 Circulaciones y Nodos

- Motorizadas**
  - De acceso
  - Bv. urbano
  - Bv. Paseo del Humedal
- No motorizadas**
  - Ejes de atravesamiento urbano y muelles (senderos peatonales)
  - Circuito Parque Humedales del Ludueña
  - Sendero de interpretación /pasarelas
- Plazas principales**  
Accesos principales, acceso motorizado, intercambiadores de movilidad (tren, bicicleta, bus, auto), equipamientos sanitarios y comerciales, controles y estacionamientos.
- Plazas secundarias**  
Acceso no motorizado (bicicleta, peatón, rollers), Miradores, puentes, estaciones de aerobics, Juegos infantiles y equipamientos sanitarios.



### 05 Topografías y suelos

- Nivel +1.00 (Montículos de bosques)
- Nivel +0.00 Cota segura (equipamiento y áreas residenciales)
- Nivel entre 0.00 y -1.00 (Circuito recreativo Parque Ludueña)
- Nivel -2.00 Suelo anegadizo inundable (Humedal)



### 06 Sistemas de aguas

- Curso principal Arroyo Ludueña Valle de inundación inmediato
- Sistema de lagunas desarrolladas en su valle de inundación esporádico
- Pluviales urbanos



### 07 Vegetación

- Flora nativa palustre
- Flora nativa del Pastizal Pampeano
- Flora nativa (leñosas) del Espinal
- Arbolado urbano



**TITULARES**  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari  
Arq. Jaqueline Santiago

**COLABORADORES**  
Estudiante Victoria Gracia  
Estudiante Maximiliano Cabrera  
LDCV. Agustina Ilari

**CONCURSO IBEROAMERICANO DE IDEAS**  
**5 MIRADAS ESTRATÉGICAS PARA EL ÁREA METROPOLITANA DE ROSARIO**  
Organiza y auspicia: Gobierno de la Provincia de Santa Fe, Ente Coordinación Metropolitana (ECOM), Colegio de Arquitectos Provincia de Santa Fe (CAPSF), Federación Argentina de Entidades de Arquitectos (FADEA), Banco Interamericano de Desarrollo - Iniciativa Ciudades.



**1° PREMIO (AÑO 2016)**  
Concurso Iberoamericano de Ideas 5 Miradas estratégicas para el área metropolitana de Rosario.

# Boulevard Pellegrini

## Gestionar infraestructuras verdes mejorando paisajes

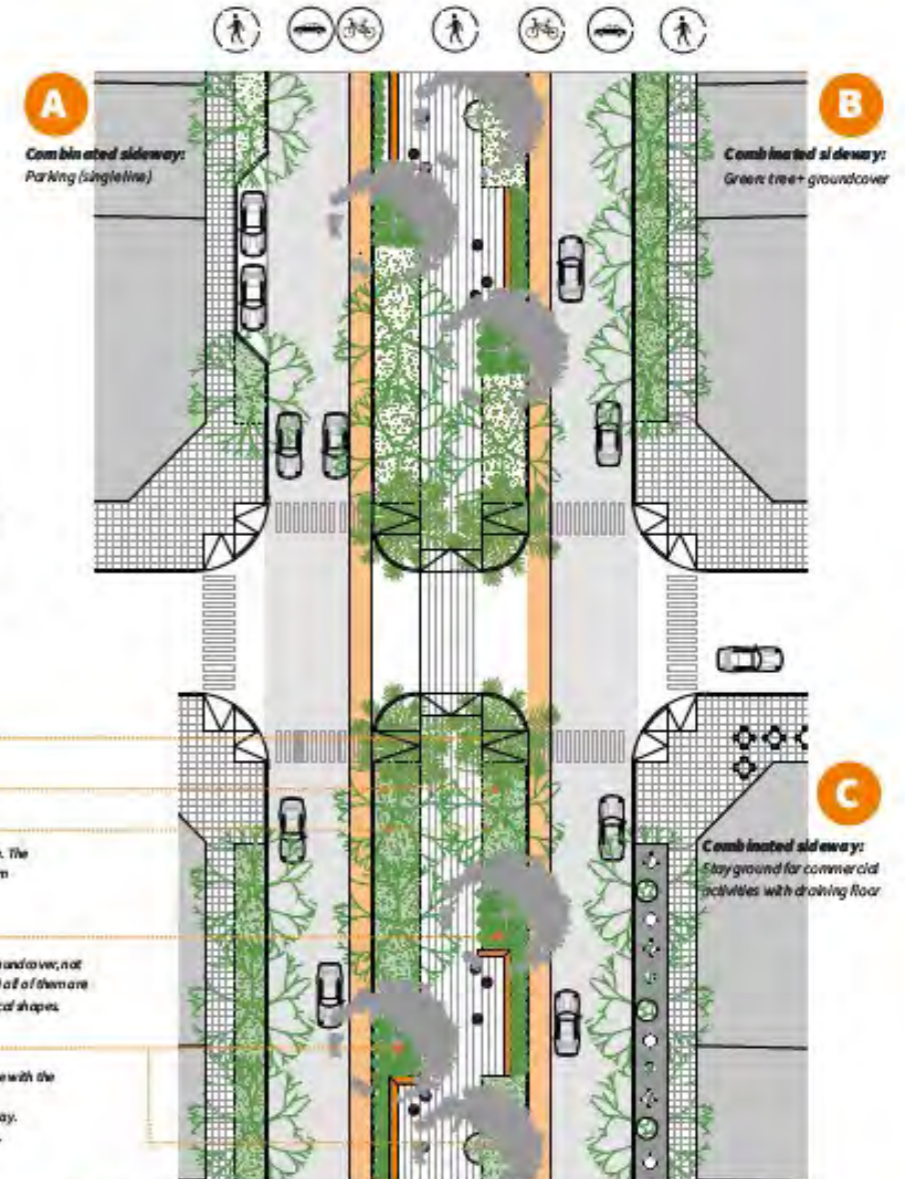
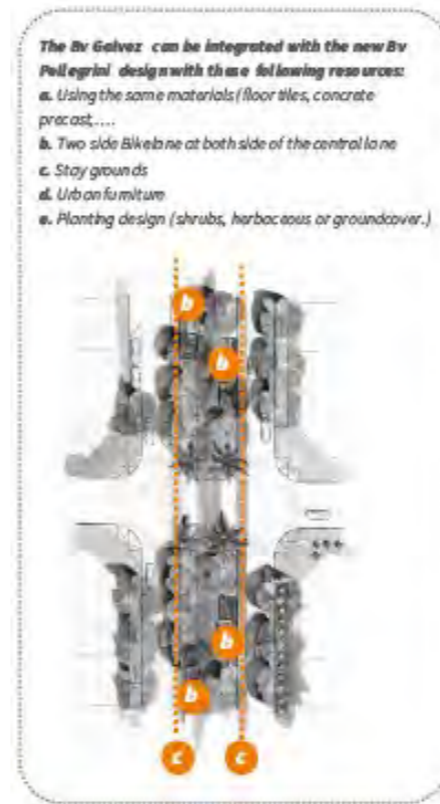
Se trata de un ejercicio proyectual en el cual se toma el tramo del BV Pellegrini, importante arteria circulatoria de la ciudad de Santa Fe.

El eje del ejercicio fue darle prioridad al uso público del espacio jerarquizando su uso peatonal y de bicicleta.

Para lograr ese objetivo se estudió y redefinió la circulación vehicular no solo en el Bv, sino también en las calles aledañas

Puntualmente sobre el Bv se propuso reducir los carriles vehiculares de 3 a 2 por mano y trasladar los estacionamientos ubicados en la cinta central a calles aledañas haciendo aparecer dos líneas de ciclovía en paralelo al cantero central. Esta nueva ciclovía se vincula en ciertos puntos con otros sistemas de bicisenda de la ciudad conformando una red.

En los canteros centrales junto con la vereda peatonal se incorporan espacios de estar con bancos rodeados de vegetación, que estimulan su uso de permanencia.



**Palms in the corners**

**Groundcover**

**New trees:**  
The new trees are planted in the lateral green lane. The species selected are native and exotic. All of them are good adapted to our region.

**Intermedia vegetation:**  
Under the tree there are shrubs, herbaceous or groundcover, not grass (because the shade and the maintenance) all of them are planted in group (no individual) making geometrical shapes.

**Existent trees:**  
The position of the new trees are in 'x' interfere with the existent trees. According with the previous analysis, so the tree stay. So me of them are planted in the central pathway. In these cases tree grate are provided.



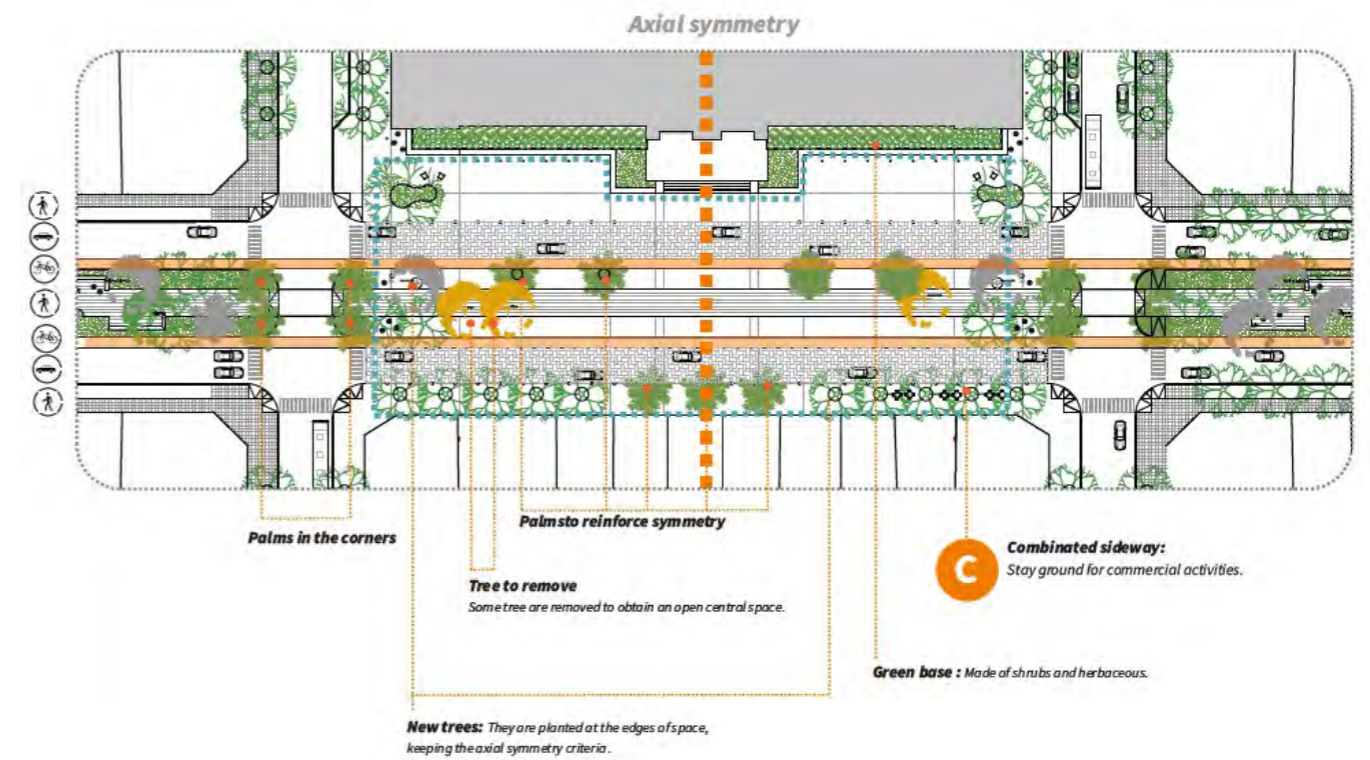
# Rectorado UNL

## Proposal




This track is different from the rest of the BV. There is a cons between “full and empty” The Bv. As a whole, it is a very greeny way (according to this project) but this particular place is an empty space to improve massive public activities as shows, recital and etc. The open space is designed according to the criteria of the building's axial symmetry.

Particular intervention:

- Parking removal from the central lane
- Side ramp removal (in front of the building)
- Tree removal, only some palms and Jacaranda are kept.
- New planting.



# Iniciativa de protección y conservación del incipiente desarrollo de bosques fluviales a la vera de la Laguna Setúbal

-  [Link a recorrido 360° por los bosques](#)
-  [Link a Informe sobre la vegetación de la costa. Gentileza: Diario El Litoral](#)
-  [Link a Ponencia Presentada en el concurso Buenas Prácticas en la gestión de los paisajes de proximidad.](#)

## EL PROCESO AMBIENTAL

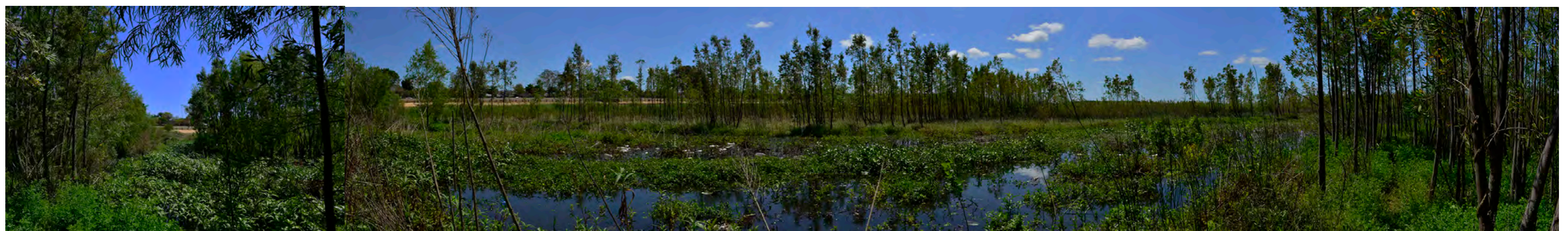
Durante el año 2020 se produce una bajante extraordinaria en el Sistema ambiental del río Paraná que, en forma incipiente, modifica fuertemente la estructura del paisaje de la costa, activando procesos inusitados de colonización vegetal sobre los bordes y el cauce mismo de la laguna Setúbal.

Estos procesos de sucesión secundaria, connaturales a la dinámica de creación de islas dentro del sistema de humedales del río Paraná, adquirieron novedosos grados en su desarrollo debido a la duración e intensidad de la bajante durante el período consignado.

Así, la laguna Setúbal comienza a transitar una transformación del paisaje ya anticipada en numerosos estudios de la prospectiva geomorfológica del cauce que indican que su desarrollo podría dirigirse hacia la configuración de una estructura deltaica de islotes que probablemente termine (por un largo periodo de tiempo) con el paisaje del espejo de agua de más de 3km de ancho sin interrupciones vegetales hasta hace algunos años el paisaje típico de la laguna.

## SURGIMIENTO DEL PROYECTO

En octubre de 2020 con el equipo de la Dirección de Infraestructura Verde Urbana de la Municipalidad de Santa Fe descubrimos un pujante renoual de bosque nativo colonizando con potencia inusitada los casi 6 km de costa urbana de la ciudad. Las unidades de paisaje detectadas indican una masiva presencia de leñosas recientemente nacidas a la vera del río configurando un potente bosque en desarrollo.



### RESPONSABLE DEL PROYECTO

Equipo de la Dirección Ejecutiva de Infraestructura Verde dependiente de la Secretaría de Obras y Espacio Público de la Municipalidad de Santa Fe (período 2019-2021).

Arq. Paulo Chiarella (Director Ejecutivo)  
 Arq. Paisajista María José Ilari (Coord. de Verde Urbano)  
 Arq. Ricardo Robles (Coordinador Ejec. y asistencia territorial)  
 Ing. Agrónoma Paisajista Milagros Gasser (Coord. de Arbolado Urbano)

### REGISTRO FOTOGRAFICO:

Hernán Retamoso  
 Arq. Mauro Arevalo



**1° PREMIO (AÑO 2022)**  
**Convocatoria Latinoamericana Buenas Prácticas en la gestión del paisaje Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI)**

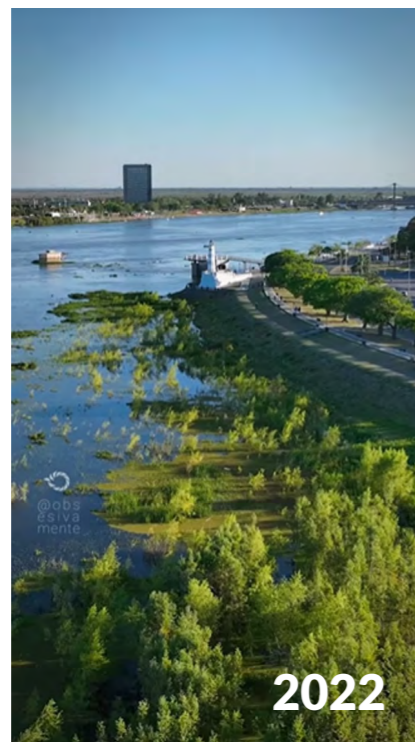
# Iniciativa de protección y conservación del incipiente desarrollo de bosques fluviales a la vera de la Laguna Setúbal

Este fenómeno de colonización vegetal del borde de la laguna, habitual para los ciudadanos (y que requiere habitualmente un trabajo intenso y costoso de raleo de vegetación para permitir el contacto de las playas con las aguas de la laguna) contiene esta vez la oportunidad de crear un bosque fluvial de escala impensada para la costa urbana. Se decide detener las tareas de retiro de la vegetación de las playas en su contacto con el agua y aprovechar estas nuevas condiciones para el desarrollo de una Nueva Política de Gestión del Paisaje, disruptiva respecto a las llevadas a cabo durante décadas por el Estado Municipal.

## PLAN DE MANEJO DEL PAISAJE

El programa inicial de conservación garantiza la supervivencia de este “embrión” de bosque. Es momento de avanzar en la elaboración de un P.M.P.

Esta herramienta conceptual y operativa permitiría gestionar integralmente este peculiar paisaje de proximidad desde un abordaje multidisciplinar capaz de explotar su potencial en términos de experiencia ciudadana.



Sistemas de pasarelas sobrelevadas dentro del bosque, diseño de itinerarios paisajísticos en su interior y desarrollo de guiones de comunicación gráfica que promuevan la sensibilización social sobre los valores de la biodiversidad que contienen, se avizoran como pasos a seguir.... en un tiempo de urgencias ambientales seguimos soñando con integrarlos a la dinámica de la vida urbana de nuestras ajetreadas ciudades fluviales.

# Urbanización Los Domingos

**Un nuevo circuito continuo espacios de verdes públicos integrará, a escala urbana, un nuevo loteo con la ciudad de Sauce Viejo.**

Un nuevo circuito continuo espacios de verdes públicos integrará, a escala urbana, un nuevo loteo con la ciudad de Sauce Viejo

Se trata del Rediseño Urbanístico y Paisajístico de la traza de un loteo de gran escala (150 ha./1500 lotes) que duplicará la población de la ciudad frente a la que se ubica.

Se ha propuesto desarrollar en su interior un gran parque lineal público que contendrá 10 km de bicisendas inmersas en un nuevo bosque lineal de especies nativas seleccionadas con criterios de restauración ambiental.

De este modo, la nueva urbanización ofrecerá a la región un equipamiento público recreativo ( de escala urbana y metropolitana ) que:

- Facilitará con su diseño las condiciones fácticas de integración sociourbana entre ambas partes del ejido urbano.
- Conciliará el cambio de uso del suelo ( de rural a urbano) con la urgente necesidad de recuperar bosques nativos.
- Intentará promover cambios en la normativa que regula los procesos de urbanización en nuestra Provincia, al constituirse en un referente que demuestra una forma en la que el diseño urbanístico y paisajístico puede compatibilizar objetivos de conservación de biodiversidad con procesos de urbanización en las periferias urbanas.



- ▶ Plan de restauración de bosque nativo
- ▶ Sistema de parques lineales
- ▶ Re-Diseño paisajístico de isletas de bv transversal
- ▶ Nuevo Plan de arbolado en clave paisajística
- ▶ Plan de Regulación de la construcción privada
- ▶ Protección del paisaje a mediano y largo plazo anticipa el proceso de construcción de viviendas en el corto plazo.
- ▶ Diseño Parques públicos inundables en reservorios pluviales



Bocetos iniciales del sistema integrador



Estudios para la integración de Amenities Urbanísticas



Restauración de Bosque Nativo en centros de manzana

**TITULARES:**

Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari  
Arq. Ricardo Robles

Arq. Ignacio Arrillaga  
Arq. Walter Parola  
Arq. Tamara Moroni

**COLABORADORES:**

Naturalista y Téc. Sup. en Turismo Eduardo Beltrocco

**COMITENTE:**

PILAY S.A.





# Rediseño urbanístico, paisajístico y arquitectónico de loteo “La Espadaña”

## Restaurar servicios ambientales reconstruyendo paisajes de humedal

Estrategia de construcción del paisaje con especies forestales nativas adaptadas al pulso de inundación por cada terraza altimétrica

Sobre la costa de la ciudad de Helvecia, en un ex campo de soja ( suelo arrasado) se desarrolla un loteo de viviendas temporarias palafitadas

El diseño paisajístico hace posible la reconstrucción de un paisaje natural a partir de identificar la paleta de especies forestales capaz de sobrevivir al pulso de inundación al que está sometida cada terraza altimétrica del loteo.

Se proponen estrategias regenerativas al interior de los centros de manzana buscando restituir servicios ambientales del bosque original del territorio sobre el que se desarrolla la nueva urbanización

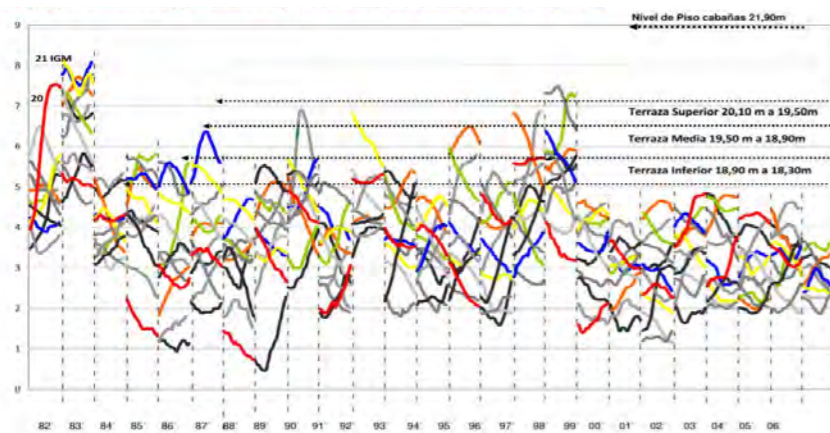
Complejo turístico sobre palafitos constituido por: Pequeño hotel, Restaurant, 20 cabañas, guardería y bajada de lanchas, Sum de uso común

Los edificios se articulan por un sistema de pasarelas palafíticas interconectadas que garantizan la movilidad peatonal por todo el espacio en cualquier escenario de altura del río.

### Hidrómetro Helvecia 1982-2006

Desagregado mensual.

Intensidad y frecuencia de inundación por terraza.



Nivel de piso cabañas 21.90m  
 Terraza Superior 20.10m a 19.50m  
 Terraza Media 19.50m a 18.90m  
 Terraza Inferior 18.90m a 18.30m



# Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo UNL

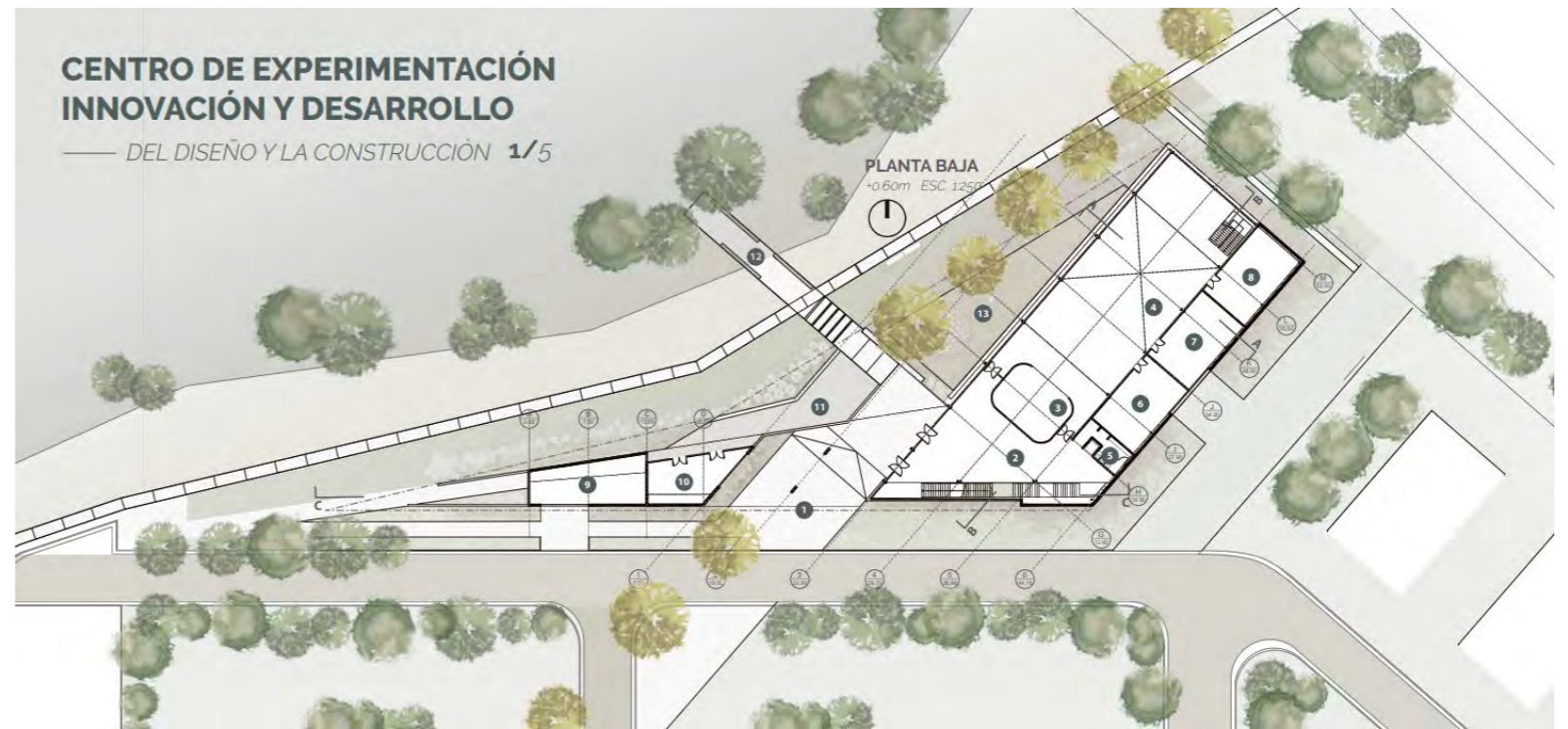
El sitio se ubica en proximidad al sector donde confluyen dos biocorredores de importancia nacional y alta biodiversidad: el sistema de humedales de la cuenca del Paraná y el sistema de humedales de la cuenca del Salado.

Estos sistemas de humedales padecen actualmente los efectos del cordón de urbanizaciones en torno la ruta 1 y 168 los que, junto a las ciudades de Santa Fe y Santo Tomé, funcionan como murallas ambientales que obstaculizan sectorialmente el flujo de materia y energía que sostiene la biodiversidad de ambos biocorredores.

Nuestra intención es aprovechar el nuevo edificio para aumentar la permeabilidad ambiental entre la reserva y su entorno inmediato con el objetivo de incrementar la conectividad entre el núcleo protegido de la Reserva Natural Ciudad Universitaria y las áreas adyacentes.

Proponemos extender la vegetación típica de la reserva hacia el predio como táctica de restauración ambiental recuperando también el manto vegetal nativo en cada una de las áreas vacantes de predio que hoy ha quedado "a la espera de futuras edificaciones".

La propuesta anhela servir de base para repensar el paradigma a partir del cual se viene desarrollando hoy la Edificia en Ciudad Universitaria.



**TITULARES:**  
Arq. Nicolás Gancedo  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari

**COLABORADORES**  
Santiago Torales  
Arq. Georgina Eleuteri  
Magdalena Pizzi

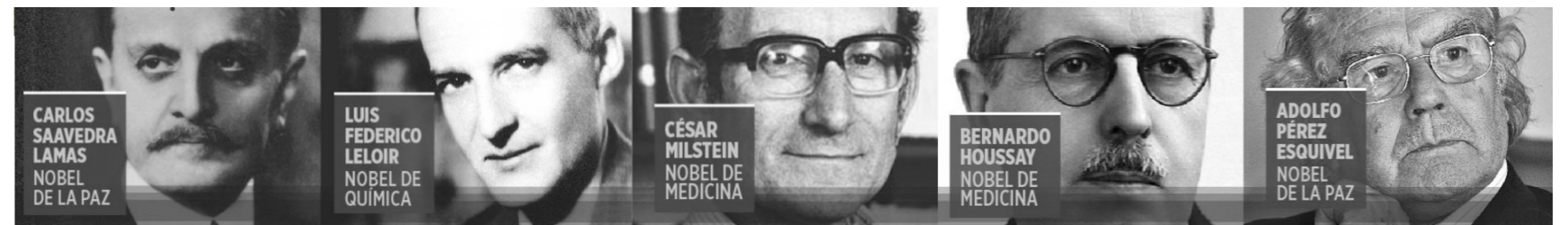
Concurso de Anteproyectos Centro de Experimentación, Innovación y Desarrollo UNL.



# Paseo de los premios Nobel

Algo del derecho al goce y disfrute de la ciudad se juega en la calidad del paisaje que nos contiene...en las características físicas del mismo... en lo que habilita y obtura como posibilidad de uso y experiencia. En esta oportunidad, frente al encargo de diseñar un espacio conmemorativo para los 5 Premios Nobel Argentinos, se propone elaborar un paisaje que concilie la necesidad privada de celebrar estos hechos históricos con la necesidad social de disponer de espacios de tranquilidad y permanencia, dentro de un itinerario de espacios públicos practicables, a escala humana y rodeados de vegetación. De este modo la narrativa histórica enriquece la experiencia de uso efectiva evitando el escenario inverso.

La gestión consciente del Derecho al Paisaje enriquece habitualmente el enfoque con que abordamos la tarea proyectual.



**TITULARES:**

Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari  
Arq. Ricardo Robles

**DISEÑO DE COMUNICACIÓN VISUAL**

LDCV. Agustina Ilari

**COLABORADOR**

Maximiliano Cabrera

**COMITENTE**

Estudio Bv, Arq. Nestor Cena, Arq. Natalia Cena. NEO Construcciones



AÑO  
2023

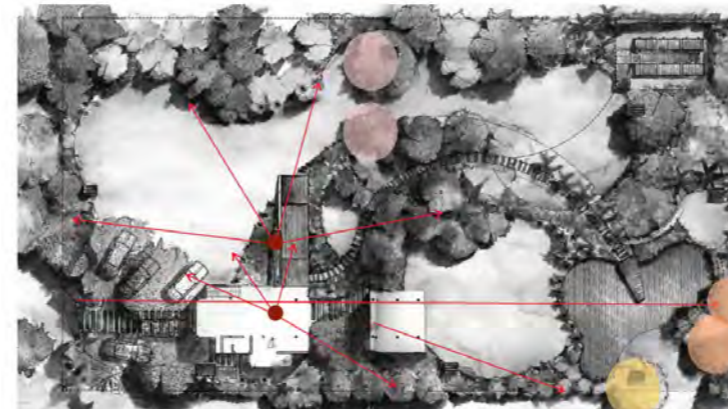
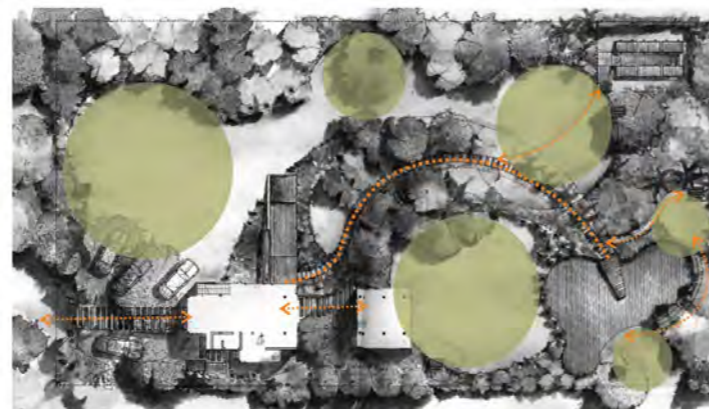
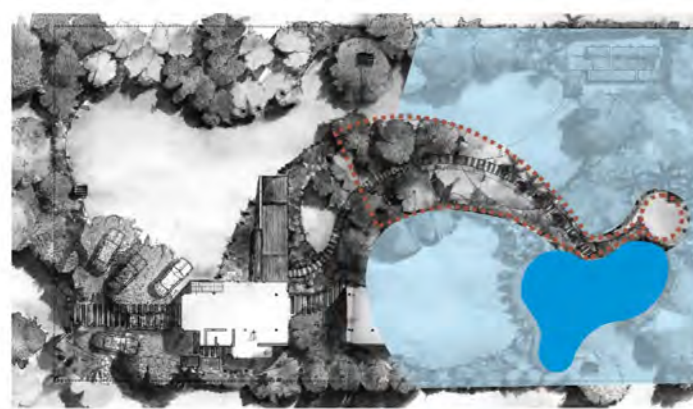
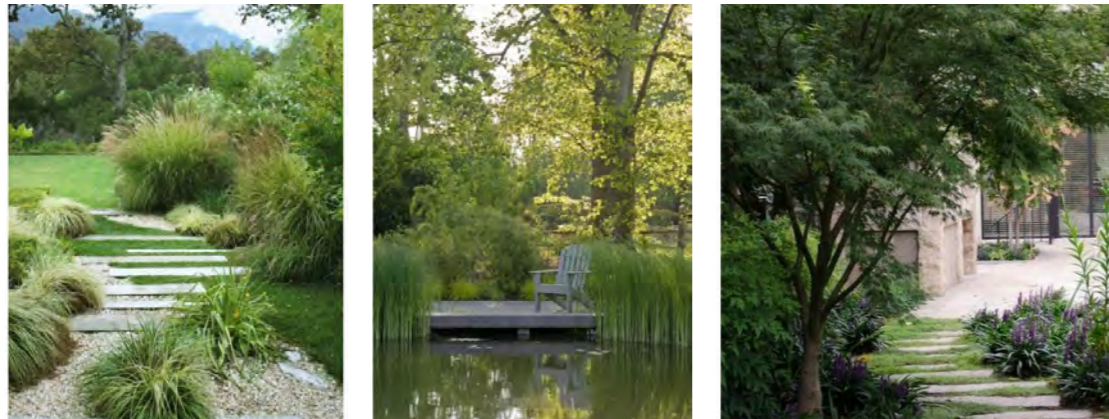
# Fabricar paisajes con recursos vegetales

## Diseño paisajístico en vivienda unifamiliar

El ESTUDIO desarrolla habitualmente proyectos de paisaje (su diseño y construcción) en las escalas doméstica y edilicia. En ellos buscamos crear experiencias inmersivas que potencien el partido arquitectónico global adoptado por nuestros colegas arquitectos.

El diseño paisajístico, si bien se apoya en conocimientos y habilidades específicas, comparte con el diseño arquitectónico muchos de sus objetivos y estrategias. La asociación entre ambos resulta sumamente eficiente cuando se trata de concebir entornos de alta calidad.

Imágenes de referencia



**TITULARES:**  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari

**COMITENTE:**  
Nicolás De Greff

Diseño paisajístico en vivienda unifamiliar.  
Colastiné Norte. Santa Fe

# Naturar edificios

Diseño y tecnología para reintroducir vegetación en la ciudad

Durante la última década el Estudio se ha posicionado regionalmente dando respuesta y consolidado un nicho muy específico de la naturación urbana cual es el del Diseño y Construcción de Techos Verdes y Terrazas Ajardinadas en edificios del área central de la ciudad de Santa Fe y alrededores.



TERRAZA JARDÍN. EDIFICIO ACACOOP para ARRILLAGA PAROLA ARQUITECTOS



TERRAZA JARDIN. EDIFICIO SJ 56/57



TERRAZA JARDIN para Arq. G. BARRIRERO



TERRAZA JARDIN p/ Arqs. GERELLI CORRENTI



TERRAZA JARDIN EDIFICIO ROBLE para PUYOL MEYNARDI RQUITECTOS



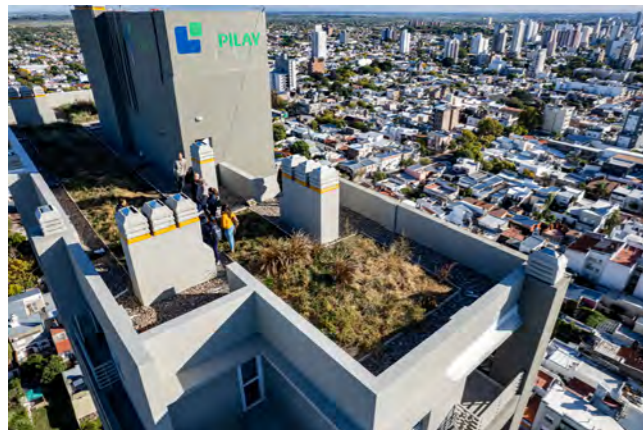
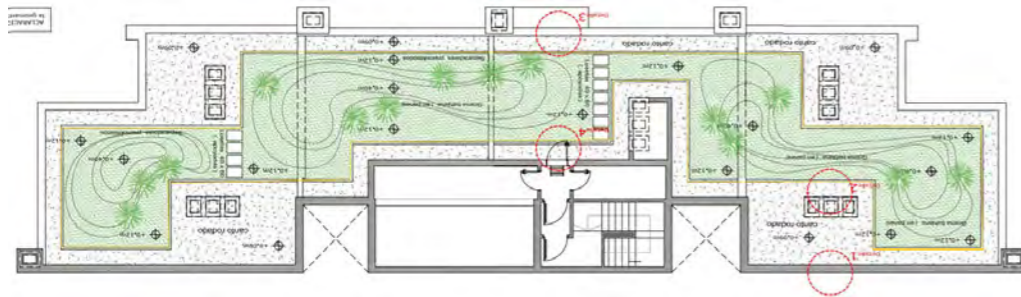
TERRAZA JARDIN EDIFICIO LA RAMBLA para BIAGIONI PECORARI ARQUITECTOS

# Naturar edificios

Diseño y tecnología para reintroducir vegetación en la ciudad

La posibilidad de ofrecer una tecnología confiable para la naturación de techumbres edilicias junto al valor agregado de su diseño constructivo y paisajístico, que resulta posible brindar gracias a nuestra formación de arquitectos paisajistas, está permitiendo desarrollar un campo laboral de alto impacto en el bienestar de usuarios, creando nuevo suelo urbano con cobertura vegetal donde hasta hace poco resultado inimaginable.

Esta respuesta a una demanda (otrora latente) resulto posible de satisfacer gracias al desarrollo de un sistema constructivo versátil, de nuestra autoría, que a la fecha ha permitido naturar cerca de una hectárea de techos en nuestra ciudad.

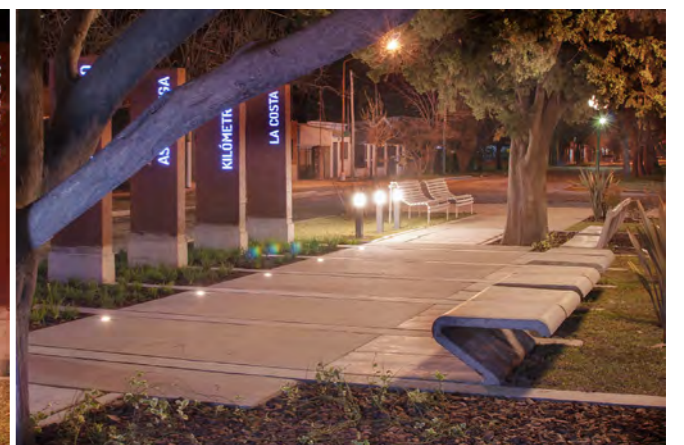
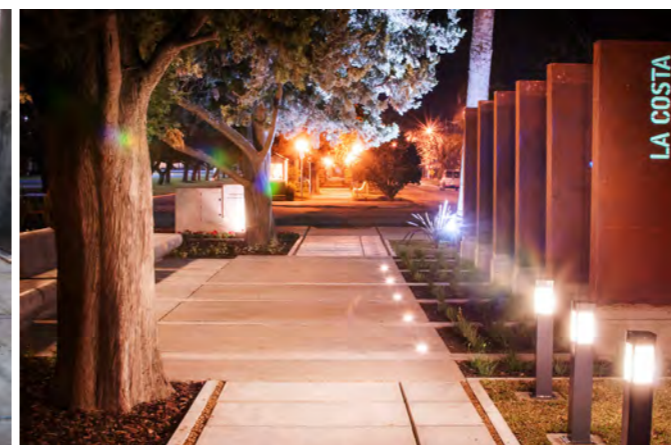
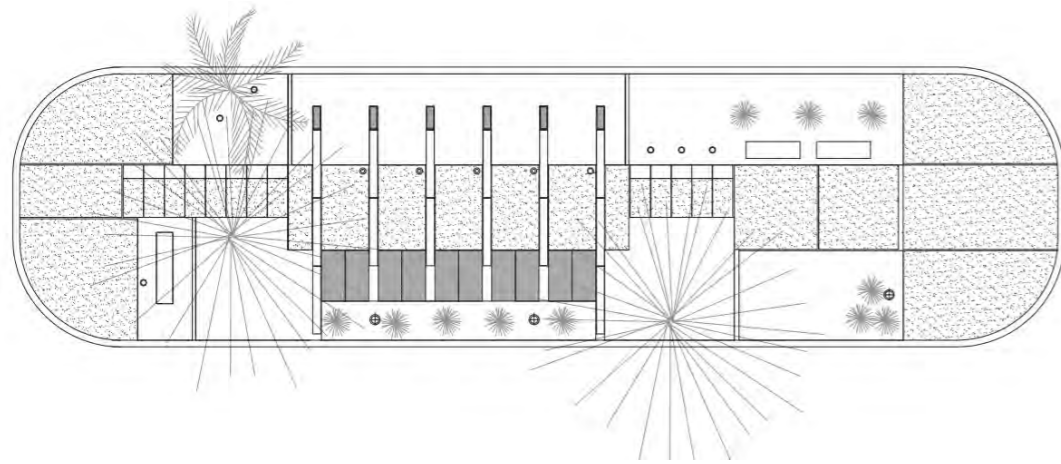


# Paseo del Centenario

En oportunidad de los festejos del Bicentenario se nos encarga rediseñar una isleta del Boulevard Principal en la Comuna de Monte Vera.

La encomienda: dar forma a un espacio capaz de evocar de algún modo la historia de la localidad.

El Distrito Administrativo de Monte Vera tiene la particularidad de no tener momento fundacional. Contiene en su interior a 6 localidades (6 comunidades con cultura, nombre e historia propia incluso mas que "bicentenario"). Interesa visibilizar y rescatar estas historias invisibilizadas por la práctica de la administración estatal ... Suscitar interés para la construcción de una memoria colectiva que atienda esa diversidad de historias permitiendo a los habitantes reconocerse en ella. La intervención visibiliza lo históricamente soslayado por la administración estatal, graba fechas históricas en el piso como claves ocultas para dar anclaje a " LA GUÍA DE ACERTIJOS" con la que los alumnos de las escuelas primarias de Monte Vera trabajaran reconstruyendo esas historia por escribir. Utiliza el hierro oxidado para evocar la historia ferroviaria que atraviesa durante el siglo XX a toda la comunidad.



**TITULARES:**  
Arq. Paulo Chiarella  
Arq. María José Ilari

**Diseño de Comunicación visual**  
LDCV. Agustina Ilari  
**Fotografías**  
Pablo Cruz

**Diseño de Comunicación visual**  
LDCV. Agustina Ilari  
**Fotografías**  
Pablo Cruz

**ASESORAMIENTO HISTÓRICO:**  
Mirtha Baldaccini  
**EJECUCIÓN OBRA:**  
Personal de la Comuna de Monte Vera

**COMITENTE**  
Comuna de Monte Vera

AÑO  
2014