

PESA estudio de arquitectura.

**Muestra de Arquitectura y Paisajismo Emergente.
MAAPE 2023**

PORTFOLIO
proyectos seleccionados

Mg.Arq. ANA BABAYA
Mg.Arq. ALEJANDRO PUENTE

@pesa_arq
productoraespacial@gmail.com
+549415981066
+543417427595

ESPACIO PÚBLICO Y PLAZA EN VILLA AMELIA

Encargo desarrolladora LIFE - año 2020

Autores Ana Babaya, Alejandro Puente.

Equipo: Ma. Lucía Menéndez, Martín Babaya

Villa Amelia, AR
Estado: Finalizado -2022

Este espacio para la comunidad está ubicado en un enclave rural en proceso de cambio hacia el desarrollo urbano.

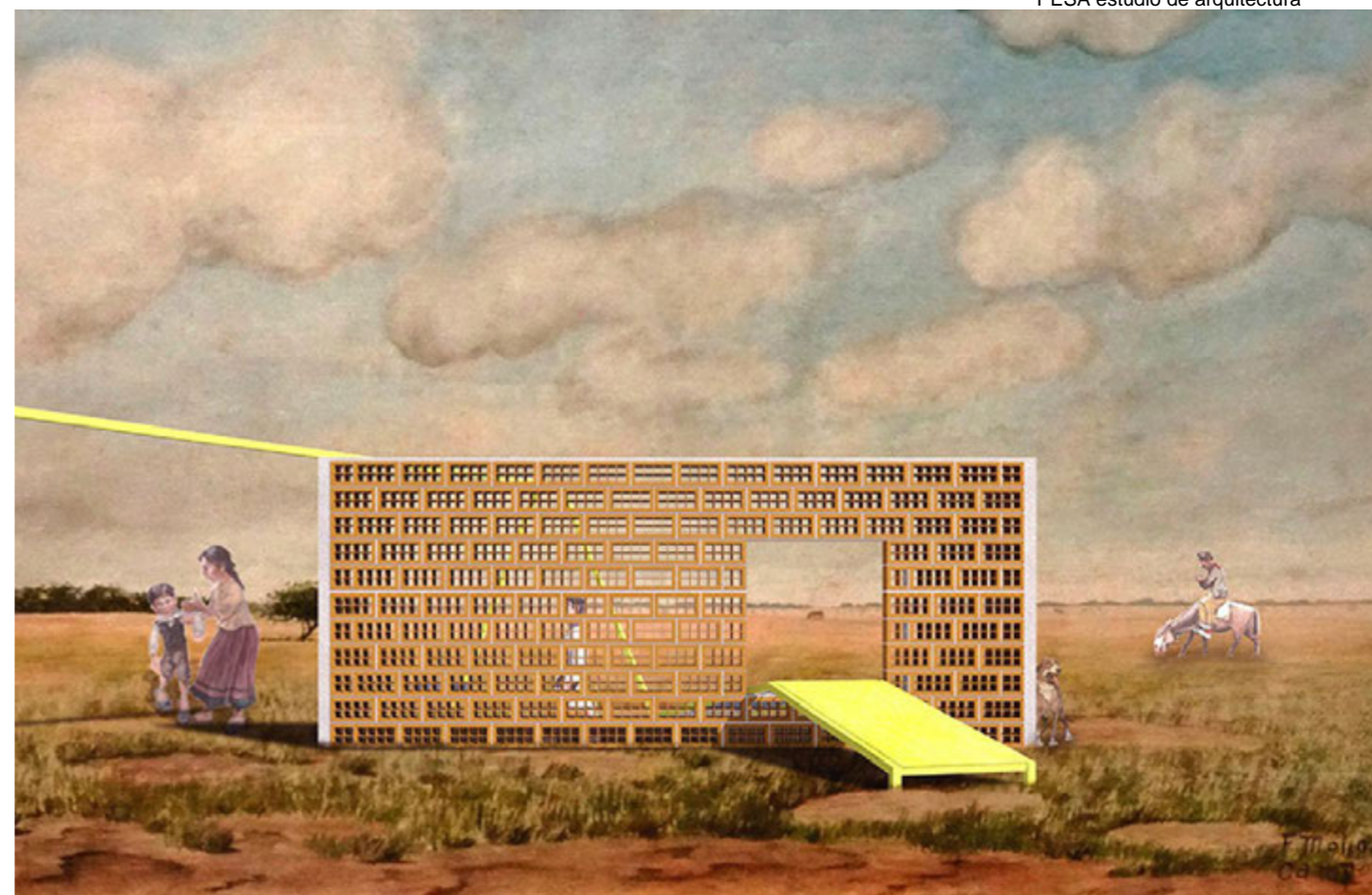
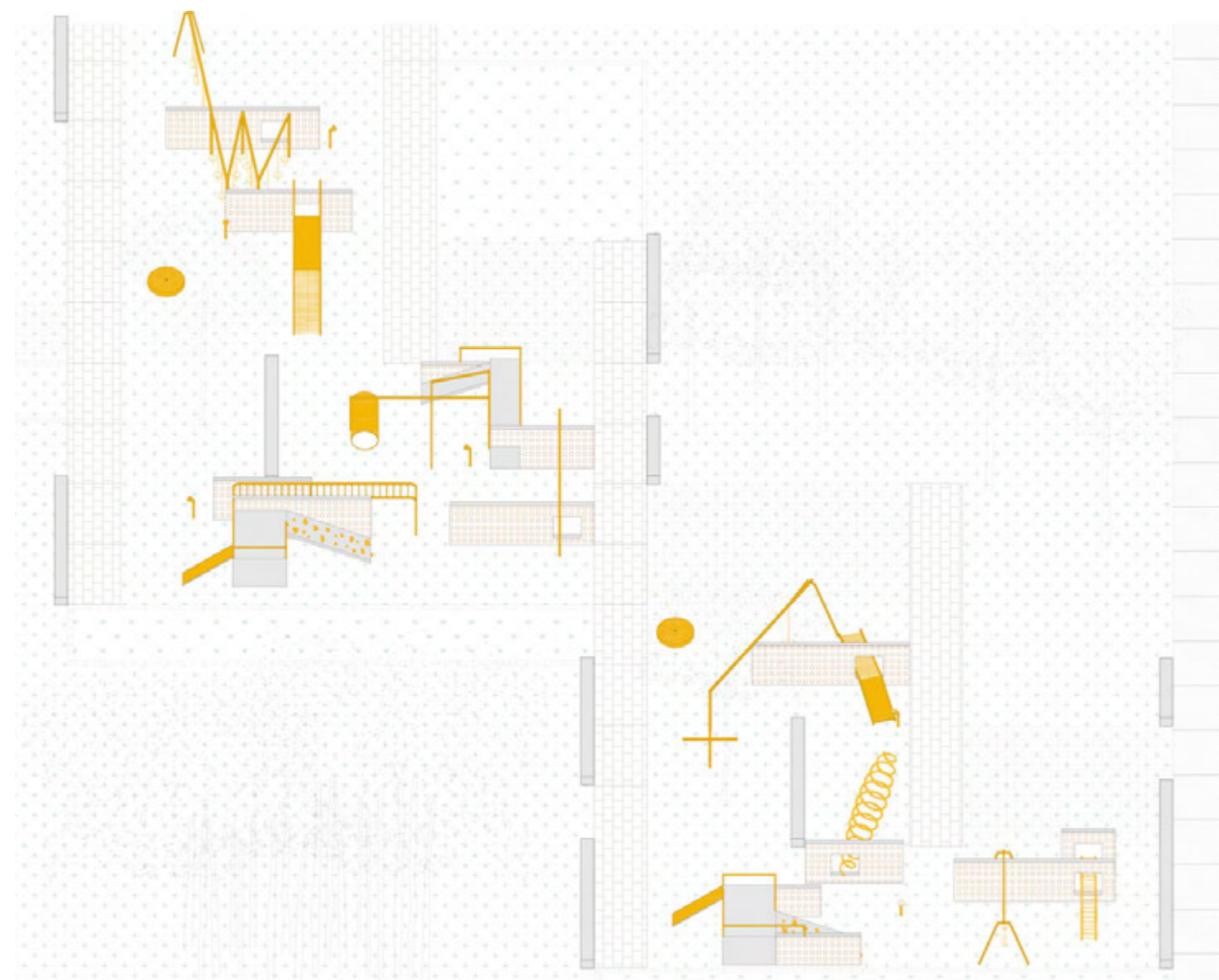
Es interactivo, es un lugar de encuentro, al aire libre de la Pampa Húmeda e invita a la comunidad a encontrarse allí en el punto de inflexión de las personas en el llano infinito.

Representa el binomio ciudad-naturaleza a través de la recreación simbólica de las estructuras aisladas en la inmensidad, propias de este paisaje agrícola.

Está formado por suelos, bancas, aparcabicicletas, paredes -complementadas con juegos- y naturaleza que interactúan con las personas que se encuentran y que completan el significado de este lugar.







CASA EN PUNTA CHACRA

Encargo - año 2021

Autores: Alejandro Puente, Ana Babaya

Colaboradores: Angeles Paccini, Mauro Rici

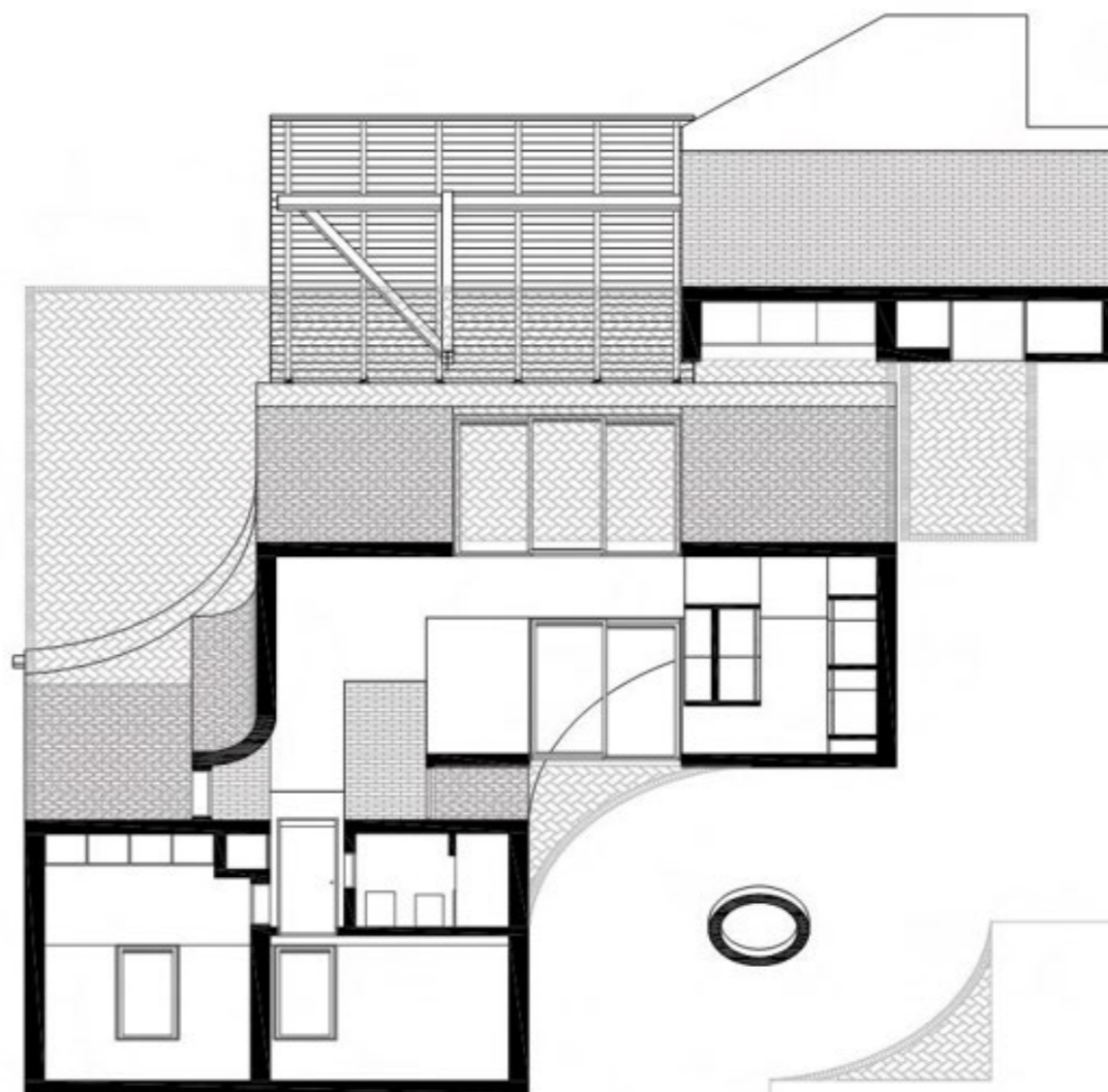
Roldán, AR

Estado: Finalizado -2023

El contraste entre el cerramiento y la cubierta es de geométrico y matérico, este encuentro se celebra a través de la sombra.

En síntesis constructiva, va de la pesadez líquida al monolitismo sobre una caja muraria.

Al contrario de lo que sucede abajo donde los mampuestos de ladrillo evidencian a lo largo del tiempo su composición y proceso constructivo, un sombrero de hormigón inicialmente líquido oculta su esqueleto, se desborda parcialmente de la huella y perímetro portante contrastando en forma y percepción.



Axonometría, vista desde suelo al techo





PABELLÓN ARGENTINO BIENAL DE VENECIA

Proyecto Finalista - 3er premio:

“Propuesta de Proyecto Curatorial para el Pabellón Argentino Bienal Internacional de Arquitectura de Venecia 2023, Laboratorio del Futuro”, Concurso Nacional, Buenos Aires, Argentina.

Autores Ana Babaya, Alejandro Puente, Rocío Crozzetto Brizio, Juan Manuel Balsa, Leandro Castro

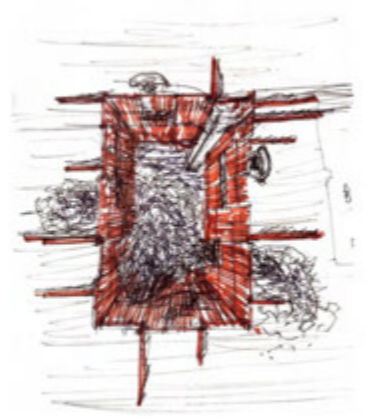
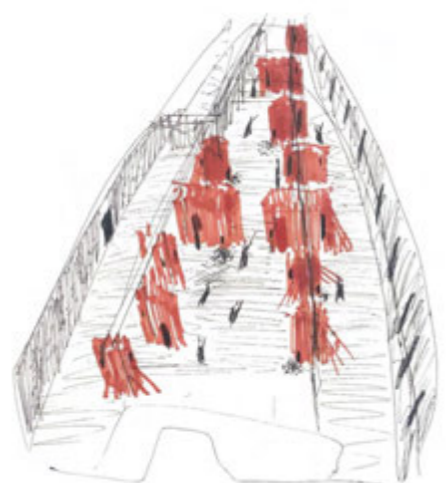
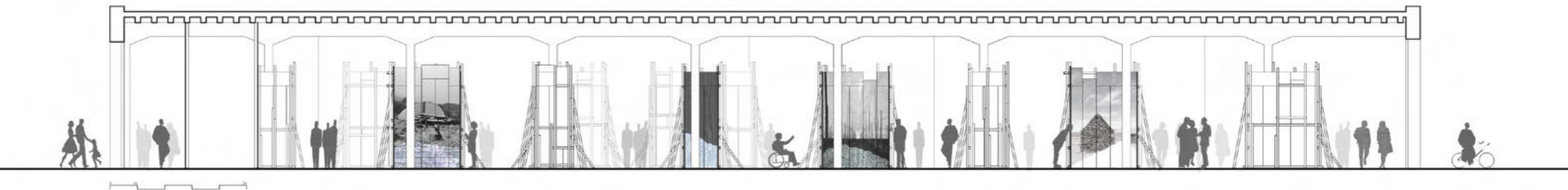
Venecia, IT
Estado: Proyecto

Estructuras Invisibles propone la construcción del laboratorio del futuro a partir del acto de recordar. En la era de la inmediatez, recordar es un acto de resistencia. Detenerse, mirar y conectar con los saberes propios, locales, que ya existen en nuestros territorios desde hace cientos de años nos parece fundamental como punto de partida para discutir el futuro disciplinar.

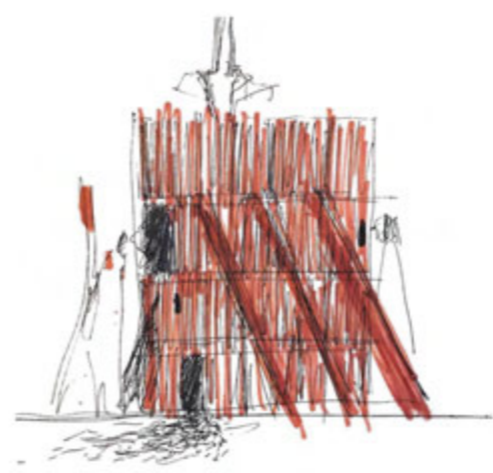
Estructuras Invisibles nace de la complejidad de nuestros territorios, con el objetivo de enmarcar y poner en valor aquellas arquitecturas comunes que han brindado históricamente respuestas a problemas climáticos, territoriales, sociales y políticos. Nuestro pabellón emerge del total convencimiento de que el laboratorio está ahí afuera, y viene sucediendo desde siempre. Vale la pena mirar con cuidado, detenerse y entender que es lo que han hecho ya. El concepto de laboratorio remite a la praxis como método; a la evolución a partir del proceso empírico de aprendizaje.

El laboratorio del futuro debe nacer desde un acto de resistencia. Se trata de resistir al olvido, a la destrucción de la memoria local; resistir a todo aquello que se construya desde la imposición de ciertos saberes sobre otros. Este laboratorio interpela al visitante a preguntarse sobre cuál será la evolución de esta era antropocéntrica. Plantea que la discusión aparece en el acto mirar y desvelar.





Struttura modulare



Assemblaggio con il sistema di tralicci, soluzione modulare per la parete



Esposizione 2011





REFORMA FACULTAD DE ARQUITECTURA - UNC

Proyecto ganador - 1er premio:

“Reforma sede Centro, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de Córdoba”, Concurso Nacional, Córdoba, Argentina.

Autores Ana Babaya, Alejandro Punte, Gerardo Caballero

Córdoba, AR

Estado: en ejecución

El propósito de la propuesta es transformar el edificio en un espacio público vertical, modificar su carácter actual para construir una atmósfera de espacios abiertos, terrazas, balcones y lugares de encuentro.

La planta baja se convierte en una plaza cubierta vinculada directamente a la calle, es una continuidad del espacio urbano, con una serie de demoliciones se consigue una doble altura que visualmente la conecta con el patio central.

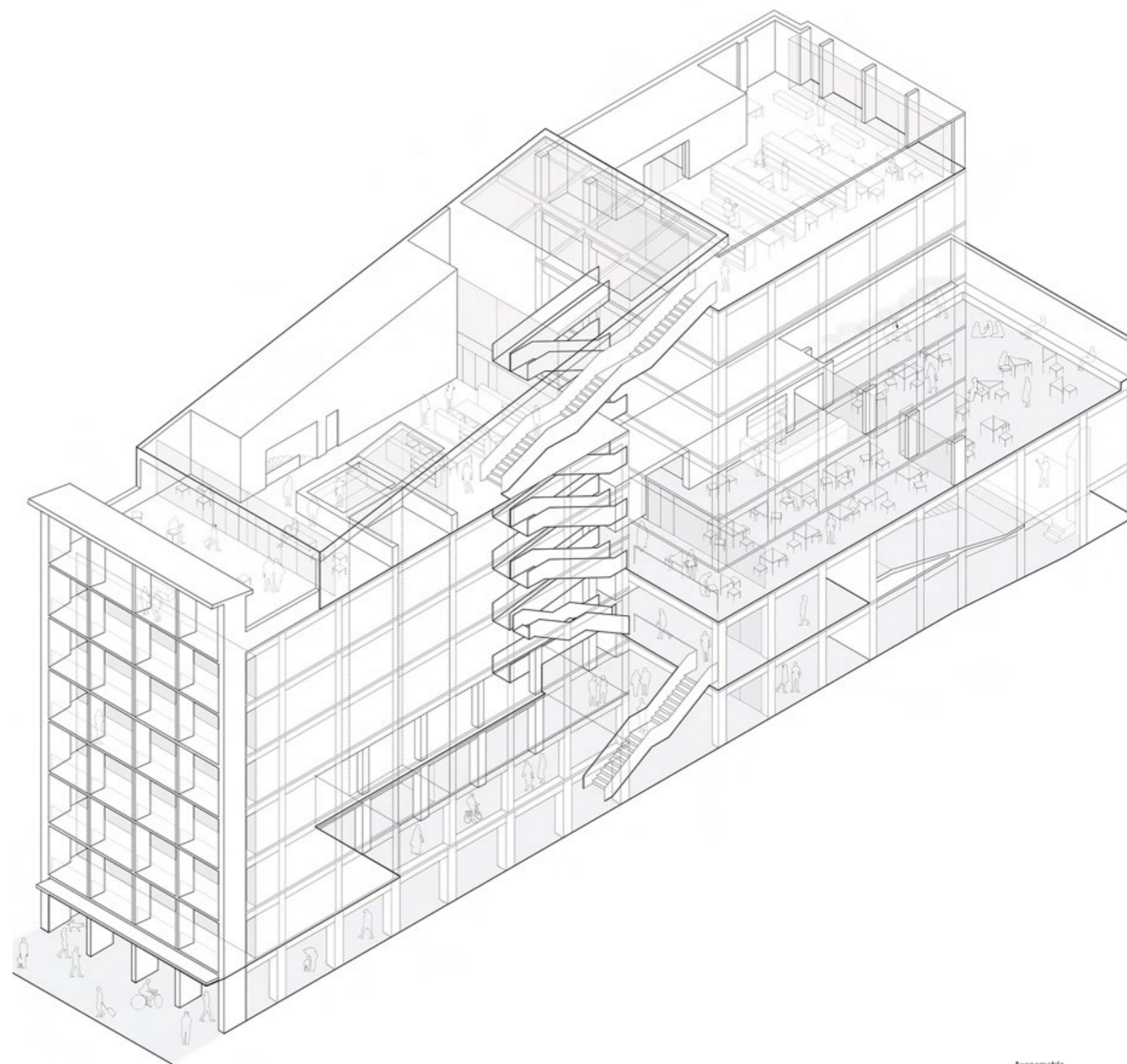
El edificio queda transformado en un entramado de vigas y columnas cuyas losas se van ocupando con los distintos programas de manera fácil y simple.

En las fachadas las nuevas carpinterías se colocan recedidas creando unos balcones exteriores que las protegen y también sirven para acceder a limpiarlas, lo mismo ocurre en las fachadas que dan al patio central.

En el patio se propone un nuevo sistema circulatorio de escaleras y rampas metálicas que van vinculando ambos bloques y que sirven a su vez como salida de emergencia de todo el conjunto.

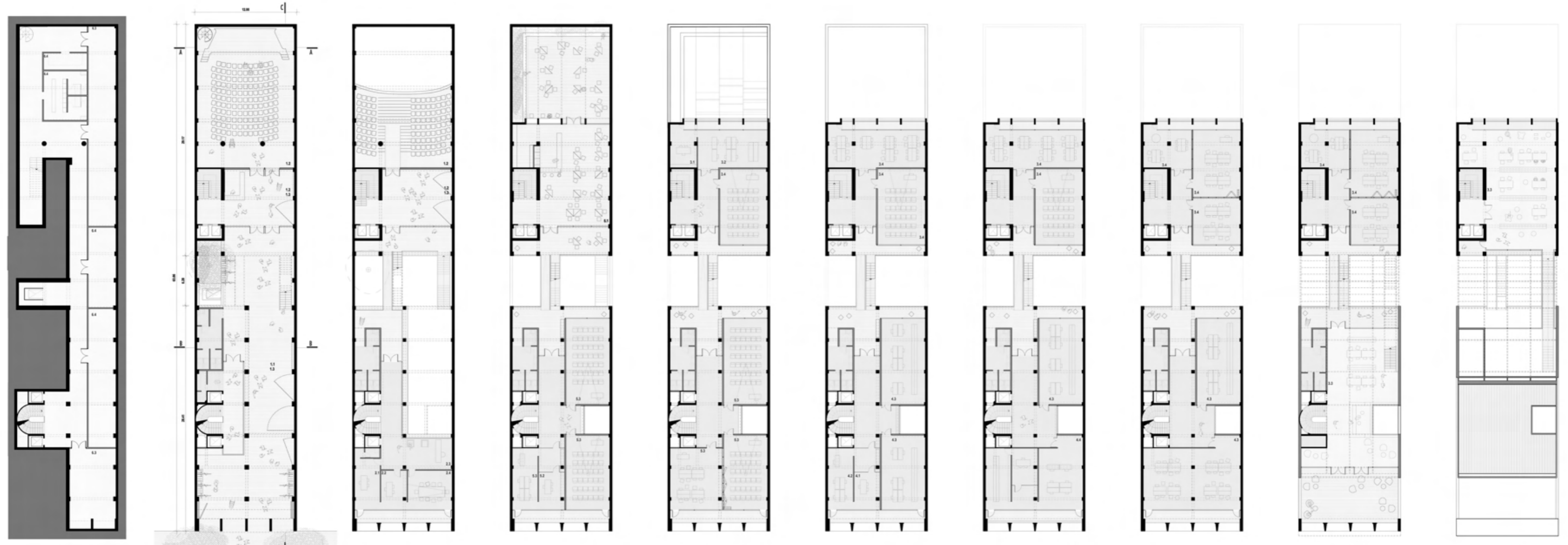
El bar se coloca en el segundo nivel para utilizar la cubierta del auditorio como patio exterior.

Al final, en el último nivel, los dos bloques quedan vinculados por la biblioteca como el espacio más privilegiado y desde donde se podrán tener las mejores vistas de la ciudad de Córdoba.



Axonometría
0 3 9





SUBSUELO 625 m² cubiertos
9 m² semicubiertos

- 6.2 Sala de maquinas
- 6.3 Depósito
- 6.4 Vestuario

PB 415 m² cubiertos
385 m² semicubiertos

- 1-CULTURALES
- 1.1 Hall
- 1.2 Foyer
- 1.2 Auditorio c/pullman
- 1.3 Exposición

1er PISO 480 m² cubiertos
122 m² semicubiertos

- 1-CULTURALES
- 1.1 Hall
- 1.2 Foyer
- 1.2 Auditorio c/pullman
- 1.3 Exposición
- 2-DECANATO
- 2.1 Oficinas Decano c/baño
- 2.2 Oficina Vice decano c/baño
- 2.3 Recepción
- 2.4 Sala de reuniones

2do PISO 433 m² cubiertos
122 m² semicubiertos
153 m² abiertos

- 5-EXTENSIÓN
- 5.1 Aulas
- 5.2 Oficina secretaria de extensión
- 5.3 Oficina administrativa
- 6-GENERAL
- 6.1 BAR

3er PISO 442 m² cubiertos
118 m² semicubiertos

- 5-EXTENSIÓN
- 5.1 Aulas
- 3-POSGRADO
- 3.1 Oficina Director posgrado
- 3.2 Oficina administrativa
- 3.4 Aulas

4to PISO 442 m² cubiertos
118 m² semicubiertos

- 4-INVESTIGACIÓN
- 4.1 Oficina secretaria de investigación
- 4.2 Oficina administrativa
- 4.3 Espacios de trabajo para institutos
- 3-POSGRADO
- 3.4 Aulas

5to PISO 442 m² cubiertos
118 m² semicubiertos

- 4-INVESTIGACIÓN
- 4.3 Espacios de trabajo para institutos
- 4.4 Centro de documentación
- 3-POSGRADO
- 3.4 Aulas

6to PISO 442 m² cubiertos
118 m² semicubiertos

- 4-INVESTIGACIÓN
- 4.3 Espacios de trabajo para institutos
- 3-POSGRADO
- 3.4 Aulas

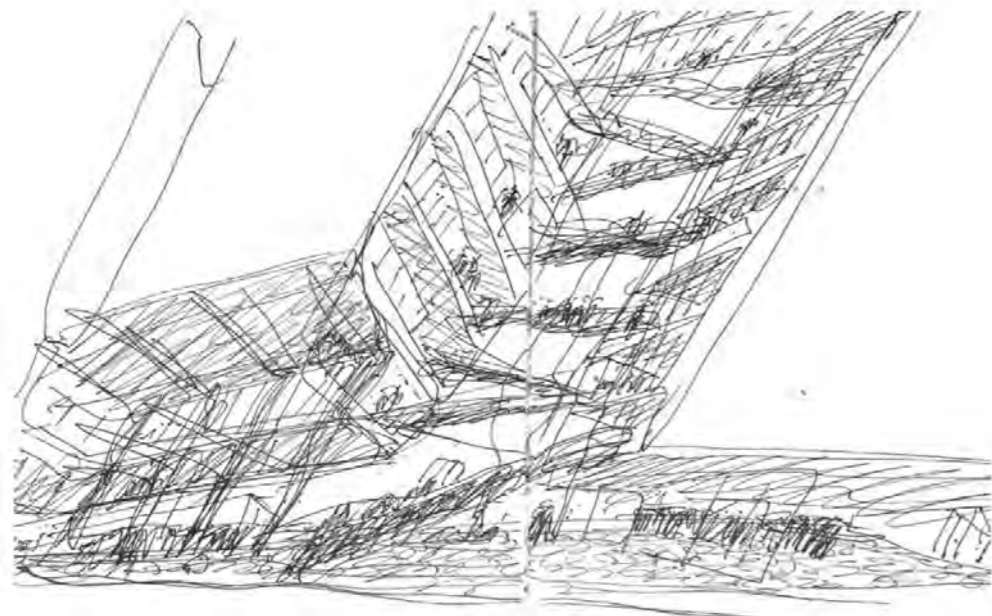
7mo PISO 489 m² cubiertos
194 m² semicubiertos
66 m² abiertos

- 3-POSGRADO
- 3.3 Biblioteca
- 3.4 Aulas

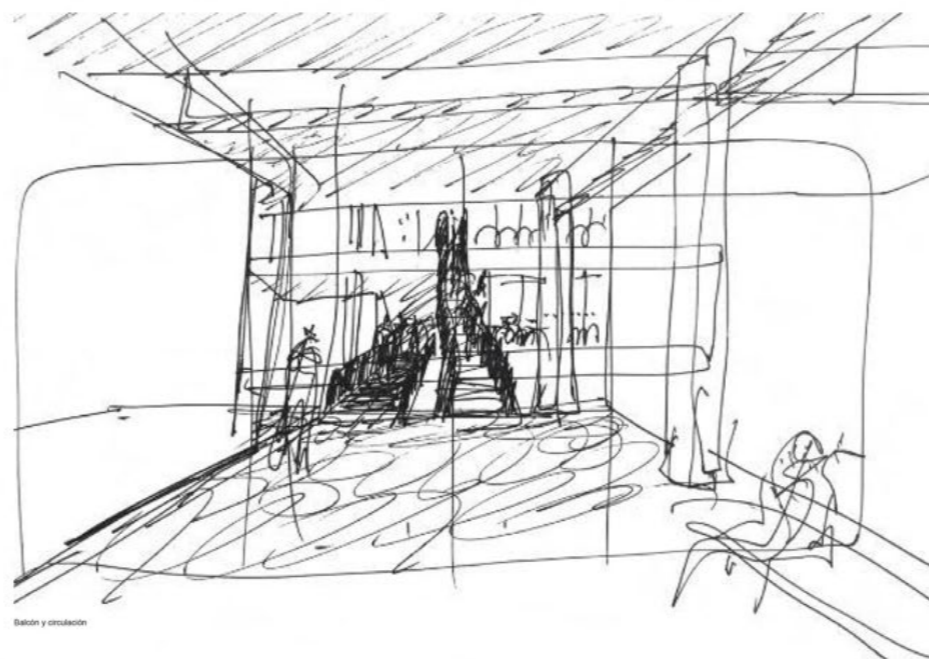
8vo PISO 226 m² cubiertos
12 m² semicubiertos

- 3-POSGRADO
- 3.3 Biblioteca

TOTALES 4.276 m² cubiertos
1188/2-594 m² semicubiertos
219 m² abiertos



Espacios públicos horizontales y verticales



Ballón y circulación



Espacios públicos verticales y biblioteca