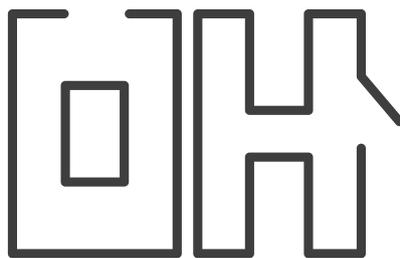


Portfolio



OHACHE

Asociación Civil Sin Fines de Lucro



Festival 6ta edición
Fotografía: Sol Pedrido

UNA ASOCIACIÓN

OHACHE es una asociación civil sin fines de lucro creada en el año 2017, en la ciudad de Rosario. Actualmente, cuenta con 24 integrantes, carentes de lazos políticos, profesionales o empresariales, que provienen de múltiples disciplinas y trabajan ad honorem, entendiendo que la arquitectura hace y construye a la ciudad y, por ende, es patrimonio de todos.

La asociación tiene como objetivo la difusión de la arquitectura de la ciudad de Rosario, promoviendo la construcción de una conciencia colectiva que reconozca el valor cultural del patrimonio arquitectónico de la ciudad.

A fin de cumplir con dicho objetivo, OHACHE se encarga de la organización de diferentes eventos públicos, exhibiendo construcciones, edificios y obras de arquitectura e ingeniería a los efectos de difundir sus características arquitectónicas, culturales e históricas. A su vez, coordina actividades didácticas y recreativas relacionadas con lo arquitectónico y lo urbanístico en la ciudad y alrededores a través de charlas, conferencias, congresos, concursos, exposiciones, muestras y publicaciones.

Por medio de dichas actividades, la asociación busca promover espacios de debate e intercambio de conocimientos y generar actividades en conjunto con el estado, entidades autárquicas, organizaciones con similares características a ésta y con la sociedad en general, de Rosario u otras ciudades, provincias y/o países.

Para llevar adelante sus actividades articula entidades públicas y privadas, voluntarios, propietarios y patrocinadores, así como también mantiene relaciones con otras ciudades.



HIPÓLITO BACCIFAVA | Vocal Suplente y Asociado

32 años. Estudiante de Arquitectura, FAPyD, UNR.
Integrante del equipo de Auspiciantes de OHACHE.



AGUSTINA BERTA | Asociada

27 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Arquitecta en el estudio “Taller de Arquitectura La Fundación”.
Integrante del equipo de Obras y Voluntarios de OHACHE.



MERCEDES BERTÍN | Vocal Titular y Asociada

33 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Posgrados en Proyectar La Ciudad y Los Sistemas del Verde: Del Verde Urbano a Los Espacios Naturales, UPC.
Profesional independiente.
Integrante del equipo de Comunicación de OHACHE.



MARTINA BORSANI | Tesorera

38 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Docente, UNR.
Socia fundadora de BStarquitectura.
Integrante del área Institucional de OHACHE.



LAUTARO CASTONJAUREGUI | Revisor de Cuentas titular y Asociado

31 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Adscripto a la docencia, UNR.
Profesional independiente.
Integrante del equipo de Comunicación de OHACHE.



SOLEDAD CUGNO | Vocal Titular y Asociada

35 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Docente, UNR.
Profesional independiente.
Integrante del equipo de Auspiciantes y Homenajes de OHACHE.



MANUEL DEL RIO | Asociado

30 años. Estudiante de Arquitectura, FAPyD, UNR.
Auxiliar Docente, UNR.
Integrante de Arquitectos Asociados Rosario.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



ANA DELGADO | Asociada

28 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Profesional Independiente
Fotógrafa profesional de arquitectura e interiorismo.
Integrante del equipo de Comunicación y Fotografía de OHACHE.



ROCIO FIGUERA | Asociada

27 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Arquitecta en 3DF Arquitectos.
Integrante del equipo de Comunicación de OHACHE.



MARIA VICTORIA FUCKSMANN | Asociada

30 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Profesional independiente en el estudio FUCKSMANN ROTHMAN.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



WANDA GOMEZ CARMANA | Asociada

33 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Profesora Superior en Arquitectura, UCA.
Máster de II nivel en Edificios e Infraestructuras Sostenibles, POLIMI.
Docente, UNR.
Profesional Independiente.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



GUILLERMINA MARINI | Asociada

27 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Miembro de PARQ Paisajismo.
Integrante del equipo de Comunicación de OHACHE.



AGUSTINA MARZIONI | Revisora de Cuentas suplente y Asociada

31 años. Abogada, FDER, UNR.
Adscripta a la docencia, UNR.
Posgrados de Especialización en Derecho Empresarial y Penal, UNR.
Integrante del equipo de atención integral de la DNNYA.
Integrante del equipo de Auspiciantes y área Institucional de OHACHE.



PABLO MERCADO | Asociado

52 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Miembro de Comisión de Patrimonio, CAUPSF, D2. Rosario.
Docente, FHA, UNR.
Arquitecto independiente.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



PAULA MUNGE | Asociada

30 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Integrante como gestora gerencial en G+H Arquitectos y profesional independiente.
Integrante del equipo de Comunicación de OHACHE.



JUAN PALUMBO | Asociado

33 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Docente, UNR.
Arquitecto independiente, fundador de Estudio Enclave.
Integrante del equipo de Auspiciantes de OHACHE.



MARIANA PEIRANO | Secretaria y Asociada

32 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Máster Universitario de Proyecto Avanzado de Arquitectura y Ciudad, UAH.
Docente, UCSF.
Profesional Independiente.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



LUCRECIA ROSSI RAIES | Asociada

30 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Trabaja en CMS Arquitectas. Profesional independiente.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



SOFIA ROTHMAN | Asociada y Vocal Suplente

31 años. Arquitecta, FAPyD, UNR.
Arquitecta asociada en el estudio Diego Arraigada Arquitectos.
Profesional independiente en el estudio FUCKSMANN ROTHMAN.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



JUAN MANUEL RUBATTINO | Asociado

28 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Socio y fundador de 880 Estudio de arquitectura.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



MARIANO SORTI | Asociado

26 años. Estudiante de Arquitectura, FAPyD, UNR.
Integrante en el estudio del arquitecto Nicolás Campodonico.
Integrante del equipo de Obras y Voluntarios de OHACHE.



GABRIEL STIVALA | Presidente

39 años, Arquitecto, FAPyD, UNR.
Master Oficial en Arquitectura, Proyecto y Análisis, ETSAB UPC.
Socio fundador de BSTarquitectura.
Docente, UNR y UCSF.
Delegado de Decano UCSF.
Integrante del equipo de Auspiciantes y área Institucional de OHACHE.



PABLO TABERNA | Asociado y Vocal Suplente

38 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Master of Science in Advanced Architectural Design, Columbia University.
Socio Fundador de BSTarquitectura.
Project Manager en GRT Architects Nueva York.
Integrante del equipo de comunicación institucional de OHACHE.



LUCIANO TIRAPELLI | Asociado y Vocal Titular

36 años. Arquitecto, FAPyD, UNR.
Área Arquitectura, Secretaría de Cultura y Educación, Municipalidad de Rosario.
Encargado de ventas en ISOLTECH Concreto Celular.
Integrante del equipo de Obras de OHACHE.



Monumento Nacional a la Bandera
Fotografía: Ana Delgado

UNA CIUDAD

ROSARIO se encuentra ubicada al sureste de la provincia de Santa Fe, en la zona central de la República Argentina. Situada a 300 km al noroeste de Buenos Aires, sobre la ribera occidental del río Paraná, Rosario es la ciudad más grande de la provincia y la tercera más poblada del país. Con un área metropolitana creciente, el Gran Rosario tiene una población de 1.250.000 habitantes. Uno de los principales atractivos de la ciudad además del empuje cultural, es su diversidad arquitectónica. Su identidad es decididamente ecléctica, evidenciando la influencia de los numerosos flujos migratorios que llegaron a la ciudad a fines del siglo XIX y las primeras décadas del siglo XX, como así también, obras maestras de la arquitectura contemporánea.

OHACHE en la ciudad de ROSARIO tiene como interés fomentar un mejor intercambio de conocimientos e ideas a través de un lenguaje accesible, ofrece oportunidades de aprendizaje informal y anima a las personas a reflexionar sobre la arquitectura, el urbanismo, el patrimonio y la cultura de la ciudad. Esto permite utilizar la experiencia de la comunidad para desarrollar soluciones innovadoras, y trabajar directamente con las comunidades locales en una forma colaborativa para crear soluciones centradas en los ciudadanos, aumentando el bienestar y los resultados en un sentido de propiedad colectiva.



OBRAS OPEN HOUSE ROSARIO 2018-2023

Monumento Histórico Nacional a la Bandera-Concejo Municipal de Rosario-Hotel Internacional (Liceo Avellaneda)-Palacio de los Leones-Sede del Colegio de Arquitectos CAPSF-CAD2-Museo Municipal de Arte Decorativo Firma y Odilo Estévez-Edificio Ex Aduana-Palacio Fuentes, Museo para la Democracia-Edificio Diario La Capital-Espacio Cultural Universitario (ECU)-Eiffel-Jockey Club Rosario-Casa P-Casa Tucumán-Ex Hotel Imperio-Casa PY278-PH Roca-Club Alemán Deutscher Verein-Iglesia Anglicana San Bartolomé-Edificio Molteni-Torre Centenaria Instituto Leloir-Subsuelo Galería de Arte-La Casona Yiró-Iglesia Evangélica Alemana de Rosario-Edificio Santa Fe 2235-Sede de Gobierno de la Provincia de Santa Fe en Rosario-Escuela Normal N°2 “J. M. Gutierrez”-Facultad de Derecho UNR-Colegio de Escribanos-Sociedad Rural de Rosario-Sede del Rectorado UNR-Bolsa de Comercio de Rosario-Facultad de Humanidades y Artes-Casa Georgette-Casa Fracassi-CRUDO, galería de arte-Organic-Círculo de obreros del Rosario-Club Español de Rosario-Gabelich Contemporáneo (Giro),galería de arte-Sociedad Filantrópica Unión (Sede de la Masonería en Rosario)-Teatro El Círculo-Casa Central La Segunda Seguros-Edificio Anexo Alfredo Palacios-Edificio Altamira - Estudio 2(A) DosArquitectas-Estudio Terraza Imola-Revista BIO Editorial-Km305-Oficinas Furigo-Iglesia Evangélica Metodista Primera-Casa Jujuy-PH Pichincha-Edificio SLS-Casa Piragua-EBRAS-Edificio P.51-Edificio Suipacha-Antiguo Petit Trianon-Usina Social-Edificio Porosidades [Jjy]-Casa Taller Lapachera-Acuario del Río Paraná-Casas J.J. Paso-3 Casas Urbanas Refinería-Arca Estudio-Casa Zoon-Edificio Pequeño-Juan Carlos I-Edificio RZ1248-Edificio Incisiones [3dF]-Casa Antonio- vivienda/estudio-Rodriguez Park-Casa Oculta-Vivienda de Conjunto Pasaje Monroe -Vivienda de una artista-Pasillo Zeballos-Edificio de Estudios-Museo Municipal de Bellas Artes J.B. Castagnino-Cementerio El Salvador-Casa Vanzo-Edificio Semienterrado El Jardín de los Niños-Casa Francia-Tres patios-Pabellones del Parque Independencia-Stud de Aurelio-Fideicomiso Galvez 1814-V1712-Instituto Superior C.E.P.E.C.-Consultorios Balparda-Casa en Abasto-Casa en 8,66-Estudio Colón 1850-Casa Cricca-Biblioteca Popular Constancio C. Vigil, Cultural, Social y Mutual-Casa del Paraná-Sucucho-Centro Municipal de Distrito Sur-Museo del Deporte Santafesino-Alianza Francesa de Rosario-Casa del Casco Histórico -PH Baires-Estación Rosario / Central Córdoba-Casa Virasoro-Reforma Balcarce 150-Fluxus House-Palacio Remonda Monserrat-Casa de la Caja Mutual del Personal del Banco de Santa Fe-Edificio Rosario Plaza-Loft Filosofía-Pasaje Pan-Chisana Rakuen-Tribuna de Socios Hipódromo Independencia-Museo de la Ciudad-Consorcio La Paz-Casas con Patio (Estudio Taller la Fundación)- Museo de arte contemporáneo de Rosario-Edificio Brown-R64bis-Complejo Pichincha -Edificio Victoria-Comedor Universitario Área Salud-Casona Córdoba 2227-Estudio Melina Spinetta arquitecta-Casa y estudio Alvear-Estudio Masea-Edificio A01-Edificio Catamarca 3961-Batten Cottage-Edificio Falucho-Bolten I-Bolten II-Condo Norte-Conjunto de Viviendas La Cortada-Galería Santa Fe-Hotel Savoy Rosario-Palacio La Favorita-Palacio Santa Inés-Complejo Astronómico Municipal-Pasco 130-Avalian-Edificio de Locales comerciales y estacionamiento-Casa Vecina-S38-La Raiz (Estudio ARCA)-Mirador-Alma-Edificio SnJ-Casa Alorda-Jardín G en la Casa Granada-Corvalan 448-Palacio Cabanellas-Estudio Aire-Edificio Catamarca + NIDO-Edificio Premier Boulevard-Edificio Boreas-Estudio Oroño-Casona Oroño 1024-Casa Montevideo 614-Casona Oroño 1495-Jardin Secreto-FOSS II-Universidad Católica Argentina-GB Estudio-Museo El Paraná y las Islas-Club Gimnasia y Esgrima de Rosario-Museo de la Salud, Ex Banco Hipotecario Nacional-Plataforma Lavardén-Nuevo Monumental-Casa Suiza de Rosario-Palacio Moriones-Edificio La Continental-Centre Català de Rosario-Estudio NK-Ampliación Asociación Mutual de Escribanos-Coworking Punto Ian Co-Esquina SF-Edificio AL587-Casa Taller Rosini-Casa Estudio Jujuy-D51-Torre Britania-CMD Centro Antonio Berni-E.E.S.O. N° 431 Gral. José de San Martín, Ex Colegio Nacional N°2-Combo Club Creativo-Centro Cultural Parque España-Remodelación Edificio Ricchieri 56-Edificio Urquiza-Terminal de Ómnibus Mariano Moreno-Casa taller Vitali-Casa calle Crespo-Edificio Pueyrredón 1101-Edificio Montevideo 2759-Museo Histórico Provincial de Rosario Dr. Julio Marc-Edificio Terrazas del Parque-Vivienda KD-Edificio Mandel-Taller Punto Inquieto-Casa estudio Ayacucho-Casa Tomada-Edificio Riobamba-Escuela de Ingeniería Civil-Condominios del Alto-Edificio Tucumán 2615-Conjunto de 3 Casas Urbanas-Cerrito 4+2-Casa de Ladrillos-Palacio Napoli-Edificio Eugenio II-Casa Alonso-Rosario Suites-Colegio Marista Nuestra Señora del Rosario-Casa Kanter-La Bola de Nieve-Antiguo Almacén Pompeo-Edificio Sustenta-Alto Rosario Shopping-Planta alta + Colección k&D-Colegio San Bartolomé de Rosario-Casa/ taller Catamarca-Edificio Junín-Iglesia del Perpetuo Socorro-Centro Municipal Distrito Noroeste “Olga y Leticia Cossetini”



Casa Cricca
Fotografía: Ana Delgado

SEIS FESTIVALES + DOS HOMENAJES

OPEN HOUSE es un evento cultural anual en el que numerosos edificios de sobresaliente valor arquitectónico, patrimonial o cultural, habitualmente cerrados al público, abren sus puertas para poder ser recorridos y apreciados por la comunidad.

La primera edición se llevó a cabo en Londres, Inglaterra en el año 1992 y actualmente se realiza en más de 57 ciudades alrededor del mundo. El concepto es administrado globalmente por “Open House Worldwide” y es licenciado a organizadores que se comprometan a cumplir los siguientes principios básicos:

1. El evento debe fomentar el aprecio, la comprensión y el aprendizaje de la excelencia arquitectónica local, tanto contemporánea como histórica.
2. La entrada a todos los edificios que participan en el evento debe ser gratuita. Asimismo, no se debe aplicar ningún cargo a los propietarios de los edificios participantes.
3. Una organización sin fines de lucro, sin lazos políticos o profesionales, debe existir o establecerse para organizar el evento. Los objetivos centrales de tal organización se centrarán en la arquitectura o el entorno construido de la ciudad y sus ciudadanos.
4. El objetivo principal de “Open House” es ser un evento de educación arquitectónica en el contexto de una ciudad específica y destinado a sus propios ciudadanos.

La primera edición del festival OPEN HOUSE ROSARIO se llevó a cabo en nuestra ciudad en el mes de mayo del 2018. Desde entonces, se desarrolla anualmente bajo el lema ¿Nunca sentiste curiosidad por conocer la casa del otro? A lo largo de las seis ediciones el enfoque fue particularmente residencial, incentivando a que los visitantes pudieran adentrarse en lo más profundo del corazón de la ciudad: la casa.

Con el objetivo de dar reconocimiento a arquitectos emblemáticos de la ciudad de Rosario, desde OHACHE se organizaron, como actividades paralelas al festival, dos muestras homenaje. En la quinta edición del festival (año 2022) la muestra fue dedicada a la Arq. Matilde Luetich, mientras que en la sexta edición (año 2023) el arquitecto homenajeado fue Ermete de Lorenzi. Para la realización de ambas exposiciones, se llevó a cabo un exhaustivo trabajo de investigación por medio del cual fue posible recopilar información relevante y material gráfico de gran valor que da cuenta de la influencia que dichos arquitectos tuvieron en la ciudad de Rosario.





OHR 12 Y 13 DE MAYO DE 2018

1 CIUDAD

2 DIAS

77 OBRAS DE ARQUITECTURA

15 ORGANIZADORES OHACHE

12 FOTÓGRAFOS

10 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

250 VOLUNTARIOS

11.004 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

5000 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

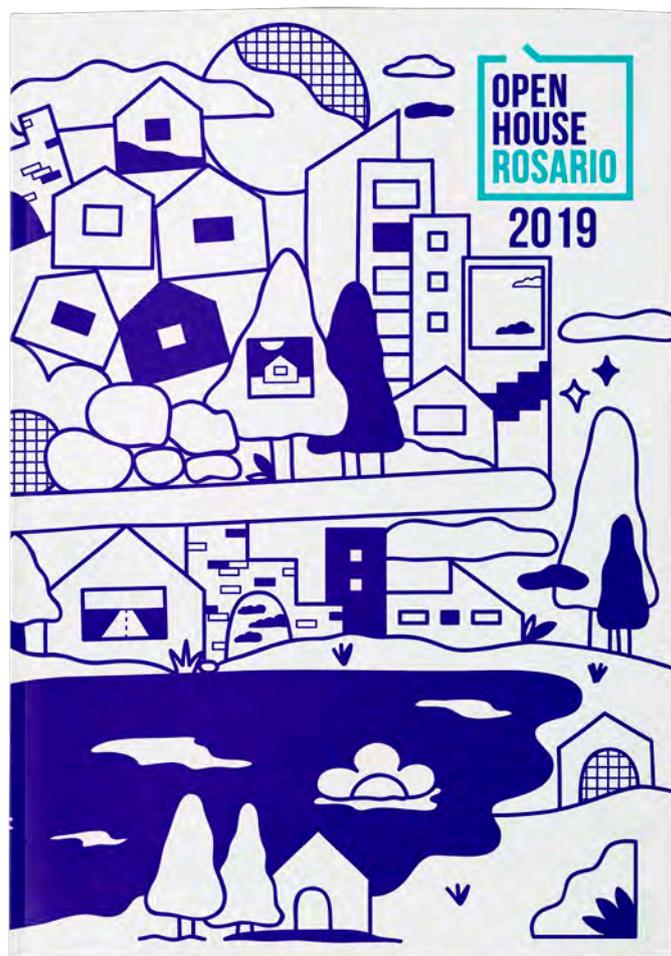
3800 SEGUIDORES EN FACEBOOK

308.500 VISITAS EN NUESTRA PAGINA WEB

34.000 VISITAS EN REDES SOCIALES SOLO DURANTE 2 DIAS

EVENTOS PARALELOS

OPEN FOTO - concurso de fotografía





OHR 11 Y 12 DE MAYO DE 2019

1 CIUDAD

2 DIAS

115 OBRAS DE ARQUITECTURA

17 ORGANIZADORES OHACHE

9 FOTÓGRAFOS

16 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

450 VOLUNTARIOS

27.630 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

5330 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

4274 SEGUIDORES EN FACEBOOK

EVENTOS PARALELOS

OPEN FOTO - concurso de fotografía

CAMINA ROSARIO - recorridos por la ciudad guiados

OPEN NIÑO - selección de obras para ser visitadas por la familia con espacio lúdicos





OHR 9 Y 10 DE MAYO DE 2020 (IN HOUSE ROSARIO)

1 CIUDAD - en cuarentena

2 DIAS

12 IGLIVE

36 VISITAS VIRTUALES YOUTUBE

18 ORGANIZADORES OHACHE

13.214 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

6.029 SEGUIDORES EN FACEBOOK

6.300 VISITAS VIVOS YOUTUBE

22.000 VISITAS VIVOS INSTAGRAM

48.000 REPRODUCCIONES INSTAGRAM + YOUTUBE + FACEBOOK

12400 instagram

13400 youtube

22200 facebook





OHR 27 Y 28 DE NOVIEMBRE DE 2021

1 CIUDAD

2 DIAS

59 OBRAS DE ARQUITECTURA

17 RECORRIDOS

21 EDIFICIOS ILUMINADOS

12 ORGANIZADORES OHACHE

4 FOTÓGRAFOS

10 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

250 VOLUNTARIOS

9.050 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

15.263 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

6.185 SEGUIDORES EN FACEBOOK

EVENTOS PARALELOS

CAMINA ROSARIO - recorridos por la ciudad guiados

OPEN BICI - recorrido por la ciudad guiado en bicicleta

ROSARIO ILUMINA - iluminación de edificios emblemáticos





OHR 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2022

1 CIUDAD

2 DIAS

103 OBRAS DE ARQUITECTURA

15 ORGANIZADORES

12 FOTÓGRAFOS PEÑA FOTOGRÁFICA

3 FOTÓGRAFOS OHACHE

17 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

295 VOLUNTARIOS

+ DE 35.000 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

21000 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

3800 SEGUIDORES EN FACEBOOK

308.500 VISITAS EN NUESTRA PAGINA WEB

EVENTOS PARALELOS

HOMENAJE A LA ARQ. MATILDE LUETICH

BARES AMIGOS DEL OPEN

ROSARIO ILUMINA - iluminación de edificios emblemáticos





OHR 20 Y 21 DE MAYO DE 2023

1 CIUDAD

2 DIAS

98 OBRAS DE ARQUITECTURA

8 RECORRIDOS URBANOS

23 ORGANIZADORES

5 FOTÓGRAFOS OHACHE

19 COORDINADORES DE VOLUNTARIOS

350 VOLUNTARIOS

+ DE 37.000 VISITAS REGISTRADAS EN 16 HORAS

27.700 SEGUIDORES EN INSTAGRAM

6.600 SEGUIDORES EN FACEBOOK

325.500 VISITAS EN NUESTRA PAGINA WEB

EVENTOS PARALELOS

HOMENAJE AL ARQ. ERMETE DE LORENZI

ROSARIO ILUMINA - iluminación de edificios emblemáticos



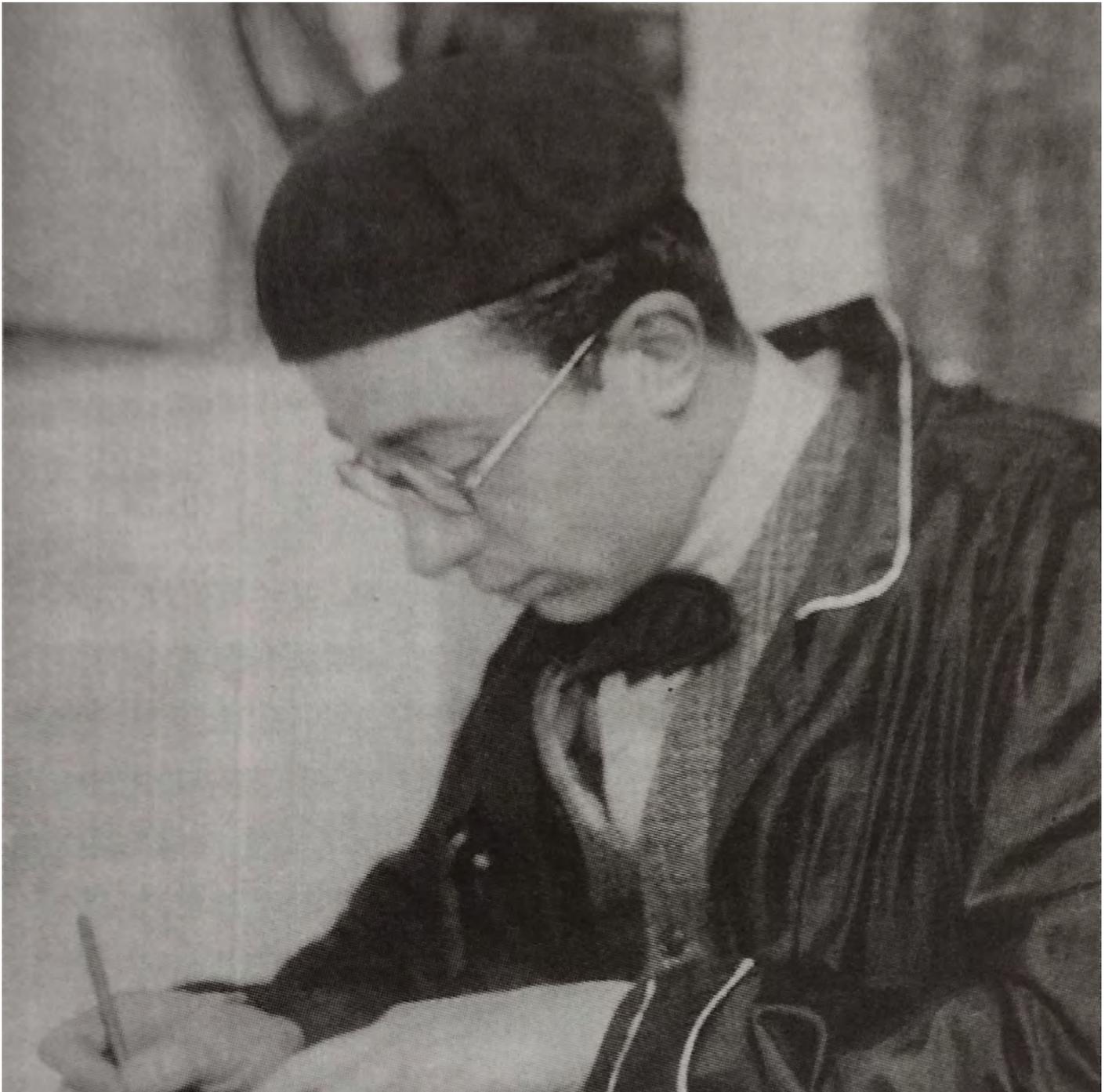
HOMENAJE A MATILDE LUETICH

Este homenaje pretende darle a la ciudad la posibilidad de conocer a Matilde. Arquitecta, hija, madre, esposa, amiga, tía, compañera, docente universitaria y de nivel primario y secundario, cajera en los bares y hoteles de sus padres, amante del teatro, la lectura, la música, la pintura, la comida.

Amante de todo, no aceptaba un “no” como respuesta a lo que quisiera hacer y así fue como hizo.

Este homenaje sucede porque entre todo lo hecho, con tanta convicción, responsabilidad y ganas, se encuentra el paisaje urbano de nuestra ciudad. Junto con sus ex socios (Viotti, Lovera y Lufft, en distintos momentos de su vida) y un gran grupo de profesionales que colaboraron y trabajaron en sus distintos estudios, Matilde ha construido gran parte de los edificios de la zona de Av. Belgrano y el principio de calle Urquiza, así como también se dedicó todos los 21 de septiembre a plantar los árboles y enredaderas de dichas calles.

A través de una línea temporal que conjuga lo profesional con lo personal, esperamos puedan conocerla y finalmente entender la influencia del contexto en el que se desarrolla una persona y la importancia de la decisión de vivir con deseo.



HOMENAJE A ERMETE DE LORENZI

“...Los arquitectos de la Edad Media no eran fabricantes en serie de máquinas de habitar sino buenos constructores y buenos decoradores a un tiempo, es decir, arquitectos; cuando no se es sino artista, se puede ser pintor, poeta o músico; cuando no se es más que lógico, se puede ser ingeniero o geómetra; pero para ser arquitecto, es preciso ambos temperamentos, el del lógico y del artista, perfectamente equilibrados...”

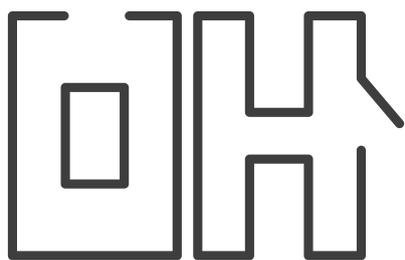
René Glozier.

Cita de Epígrafe de Ermete De Lorenzi para el Apunte 6 Fundamentos de Teoría de la Arquitectura FCMFN, UNL, 1941 de Este homenaje invita a los habitantes de la ciudad de Rosario a sumergirse en el mundo de Ermete De Lorenzi un personaje polifacético por sus múltiples actividades en el ámbito público y privado como ser arquitecto, pintor, artista plástico, profesor, músico entre otras tantas.

Nacido en el año 1900 en la localidad de El Trébol, provincia de Santa Fe, se graduó en la Facultad de Arquitectura de Buenos Aires en 1927 y comenzó una carrera de proyectos y obras construidas, muchas de ellas en sociedad con sus compañeros de estudios Julio V. Otaola y Aníbal Rocca y otras, como la Casa Victorio De Lorenzi de sus padres o el Atelier De Lorenzi, en forma individual. Con una gran posibilidad de lenguajes este estudio fue introduciendo la modernidad en la ciudad de Rosario. Esos recursos en el lenguaje fueron desde lo historicista, neocolonial, art decó, hasta despojarse de ornamentos en obras como La Comercial de Rosario y el edificio De Bernardi.

La imagen de la ciudad que hoy conocemos tuvo en este estudio de arquitectos, que con recursos como planos, curvas, y el uso de materiales tradicionales como granitos, mármoles, piedras, o nuevos, como el acero inoxidable y el bronce pulido, un equipo de hacedores que construyeron un nuevo imaginario de ciudad.

En la muestra de la Biblioteca y Centro Documental Casa Vanzo se exponen objetos, planos, publicaciones que nos trasladan a su vida. Gran parte del material pertenece al legado parcial de los elementos que constituían el atelier y la biblioteca del arquitecto De Lorenzi hoy resguardados en la Biblioteca Arq. Don Hilarión Hernández Larguía de la FAPyD, se trata de un Fondo Documental reconstruido con la dirección de la Arq. Ana María Rigotti y su equipodetrabajo.



OHACHE

Asociación Civil Sin Fines de Lucro