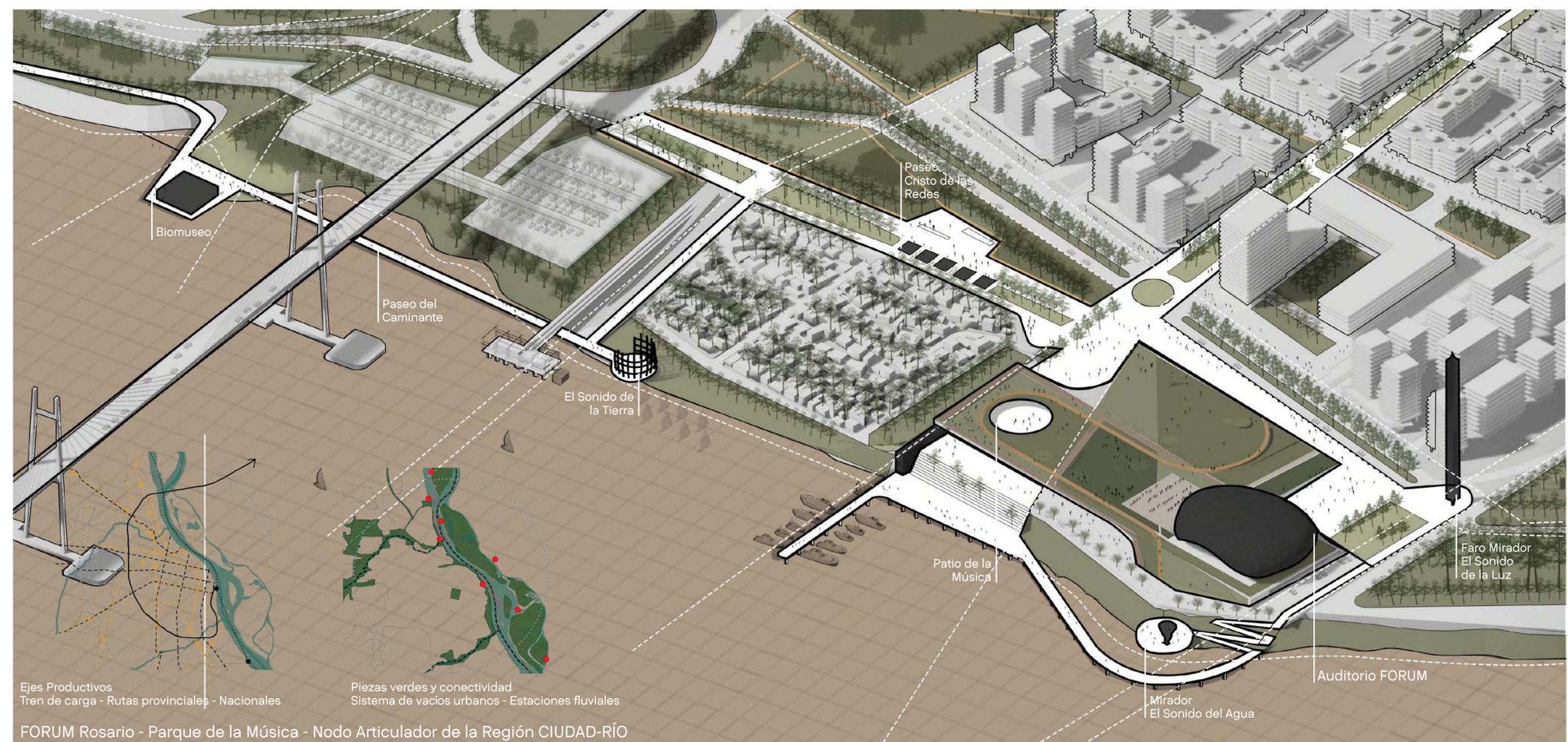




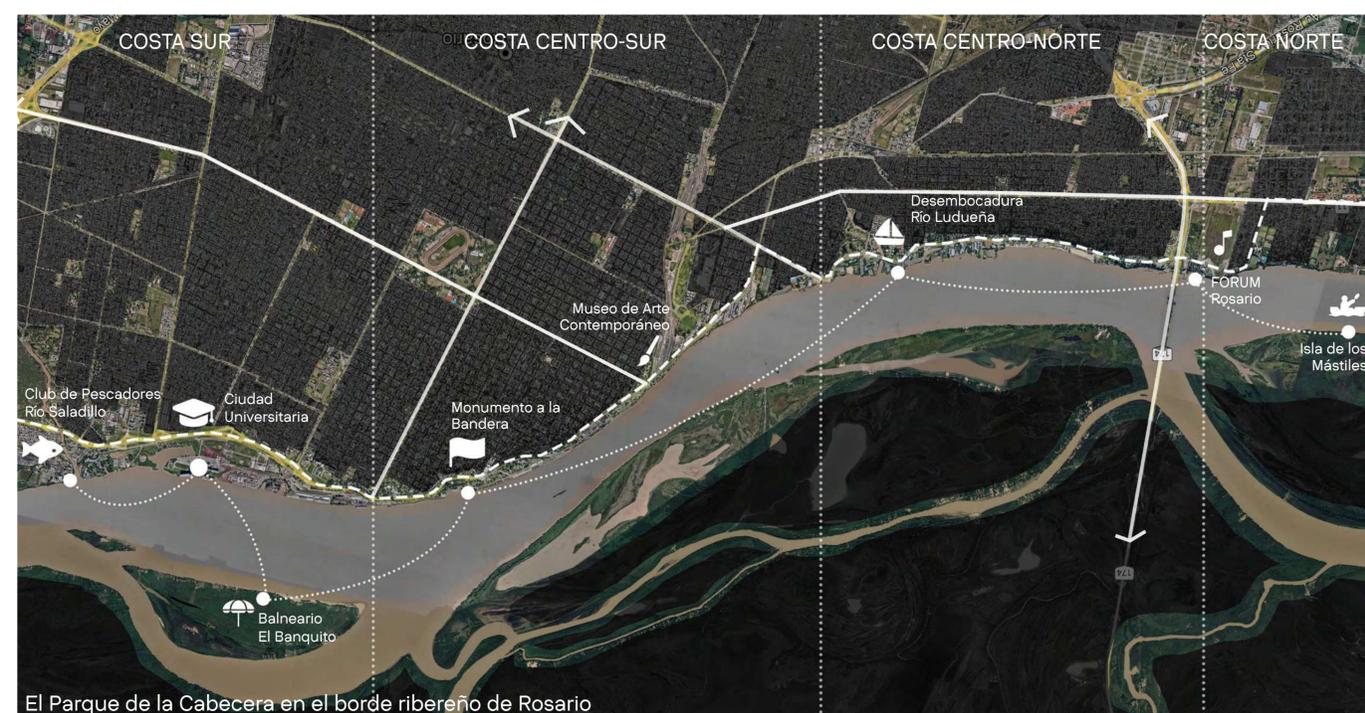
Av. Eudoro Carrasco como eje cívico del parque - Perspectiva Aérea



Ejes Productivos
Tren de carga - Rutas provinciales - Nacionales

Piezas verdes y conectividad
Sistema de vacíos urbanos - Estaciones fluviales

FORUM Rosario - Parque de la Música - Nodo Articulador de la Región CIUDAD-RÍO



El Parque de la Cabecera en el borde ribereño de Rosario

FORUM Rosario - El río como articulador territorial y cultural

ESTRATEGIAS METROPOLITANAS

El río Paraná no es un límite, sino una columna vertebral que enlaza economías, paisajes y memorias. La propuesta reconoce este valor fundante y se inscribe como una pieza activa en la consolidación de un corredor metropolitano ribereño, donde convergen infraestructura verde, movilidad, espacio público y producción cultural.

El Parque de la Cabecera emerge como umbral entre Rosario y Granadero Baigorria, estableciendo una nueva centralidad de escala metropolitana. Se piensa como plataforma activa donde confluyen flujos fluviales, urbanos, turísticos y sociales.

Desde esta perspectiva, se identificaron dos grandes cabeceras programáticas y culturales: La Cabecera Sur, anclada en el Museo del Deporte dentro del Distrito Sur, próximo al eje del río Saladillo, representa un polo de identidad barrial y deportiva, en diálogo con el paisaje natural y la historia de la región.

La Cabecera Norte, consolidada a través del nuevo FORUM Rosario y su Parque de la Música, se configura como un nodo de centralidad cultural y paisajística que articula ciudad, río y región. Se proyecta como un espacio de encuentro, producción y celebración pública en el límite entre Rosario y Granadero Baigorria.

Entre ambas cabeceras se despliega una secuencia continua de espacios con alto valor cultural e identitario: el puerto como polo productivo, el Monumento a la Bandera y Parque España como símbolos culturales, y Puerto Norte, playas y clubes deportivos como dispositivos recreativos y gastronómicos. Esta constelación transforma al borde costero en una geografía de intensidades, donde lo metropolitano se entrelaza con lo cotidiano.

En este marco, FORUM Rosario se proyecta como una pieza clave de articulación territorial. Se inscribe como nodo en la red de ejes productivos (ferrocarriles, rutas nacionales y provinciales), refuerza la continuidad ecológica del sistema verde metropolitano, y funciona como núcleo articulador dentro del sistema de movilidad multimodal: conecta transporte fluvial, ciclovías, redes peatonales y acceso vehicular, integrando escalas y usos.

Dos arterias urbanas acompañan esta lógica de conectividad territorial: Boulevard Rondeau / Av. San Martín, como corredor estructurante del norte metropolitano, se convierte en vía principal de acceso y circulación hacia Forum Rosario; y Av. Eudoro Carrasco, que recorre el borde costero, se redefine como eje cívico del parque, reforzando la relación entre ciudad, borde y región.



FORUM Rosario, una nueva forma de habitar el borde costero - Perspectiva aérea



FORUM ROSARIO
ESTRATEGIAS URBANAS
 La propuesta se plantea como una operación de integración urbana compleja, donde la arquitectura, el paisaje y la movilidad construyen un nuevo vínculo entre ciudad y río. El parque no es sólo un espacio verde, sino una infraestructura pública activa que estructura el tejido urbano, cataliza vida social y sutura escalas. En este sentido, las estrategias urbanas se despliegan a partir de un conjunto de acciones proyectuales concretas que operan como sistemas reconocibles, articuladores y vinculantes.

Referencias - PIEZA DE INTEGRACION

- A. Continuación Av. Eudoro Carrasco
- B. Nodo intermodal - Conexiones a transporte urbano y metropolitano
- C. Bv. Gran Paraná
- D. Av. Los Plátanos - Conexión Este-Oeste
- E. Nodo de acceso - FORUM Rosario

Piezas

1. Balneario La Florida
2. Muelle Costa Alta
3. Biomuseo
4. Playas de Estacionamiento
5. Paseo del Caminante
6. Playa de los Pescadores
7. Barrio Remanso Valerio
8. Paseo Artesanal y Comercial Cristo de las Redes
9. Hotel Internacional Forum
10. Centro de Interpretación del Paisaje
11. Portal Estación Informativa FORUM - Estación Esperanza
12. Auditorios - Escuela Superior de Artes y Producción Cultural
13. Estación Fluvial FORUM
14. Parque de la Música
15. Escuela Pública - Jardín de Infantes
16. Playa Copacabana
17. Ciudad Deportiva - Club Atlético Rosario Central
18. La Reserva
19. Asociación Náutica - Reserva Natural
20. Arenera Baigorria

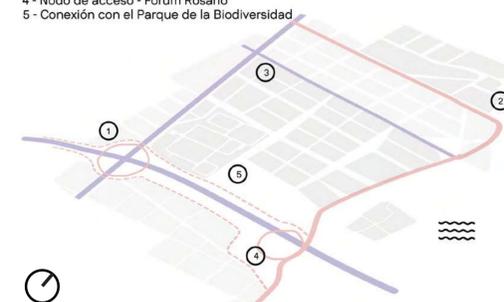
El Parque de la Cabecera como nueva centralidad de escala metropolitana - Implantación 1:5000

Estrategias urbanas

NODOS DE ACCESO Y CONEXIONES

Reordenamiento y jerarquización vial
 Definición de arterias principales, intermedias y manda peatón

- 1- Nodo intermodal - Conexiones a transporte urbano y metropolitano Estación Esperanza
- 2 - Continuación de la Avenida Eudoro Carrasco
- 3 - Puesta en valor de la Avenida Los Plátanos
- 4 - Nodo de acceso - Forum Rosario
- 5 - Conexión con el Parque de la Biodiversidad

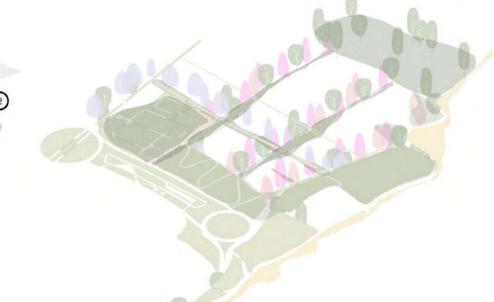


PLANTACIÓN NATIVA

Buffers urbanos
 Corredores deportivos-ecológicos

Árboles

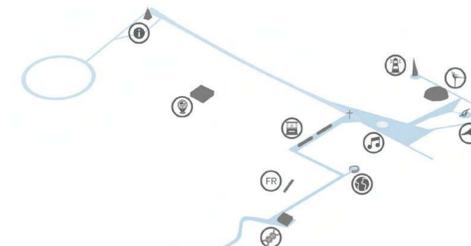
Humedales



PIEZA DE INTEGRACION

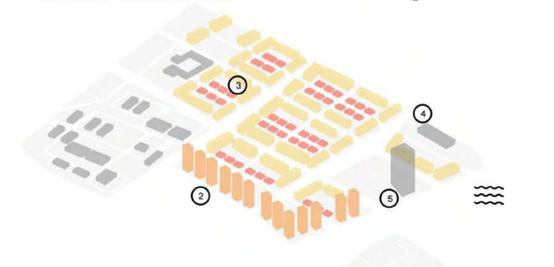
Paseo del Caminante - Boulevard Gran Paraná - Tejido de Penetración

Sistema de Nodos temáticos
 Biomuseo
 El Sonido de la Tierra
 Nodo de Acceso - Forum Rosario
 Paseo Artesanal y Comercial Cristo de las Redes
 Mirador - El Sonido del Agua
 Auditorio FORUM
 Faro - El Sonido de la Luz - Mirador
 Centro de Integración del Paisaje
 Nodo Intermodal - Portal Estación Informativa Forum



CONSOLIDACIÓN DE TEJIDO

- 1- Macro manzanas - buffers urbanos
- 2- Tejido de borde - PB+14 - 45m
Zócalo comercial - Polo gastronómico
- 3- Tejido interior
Densidad media - PB+4 - 15m
Densidad baja - PB+2 - 9m
- 4- Escuela pública - Jardín de infantes
- 5- Hito turístico - Hotel Internacional



Conexiones Norte-Sur

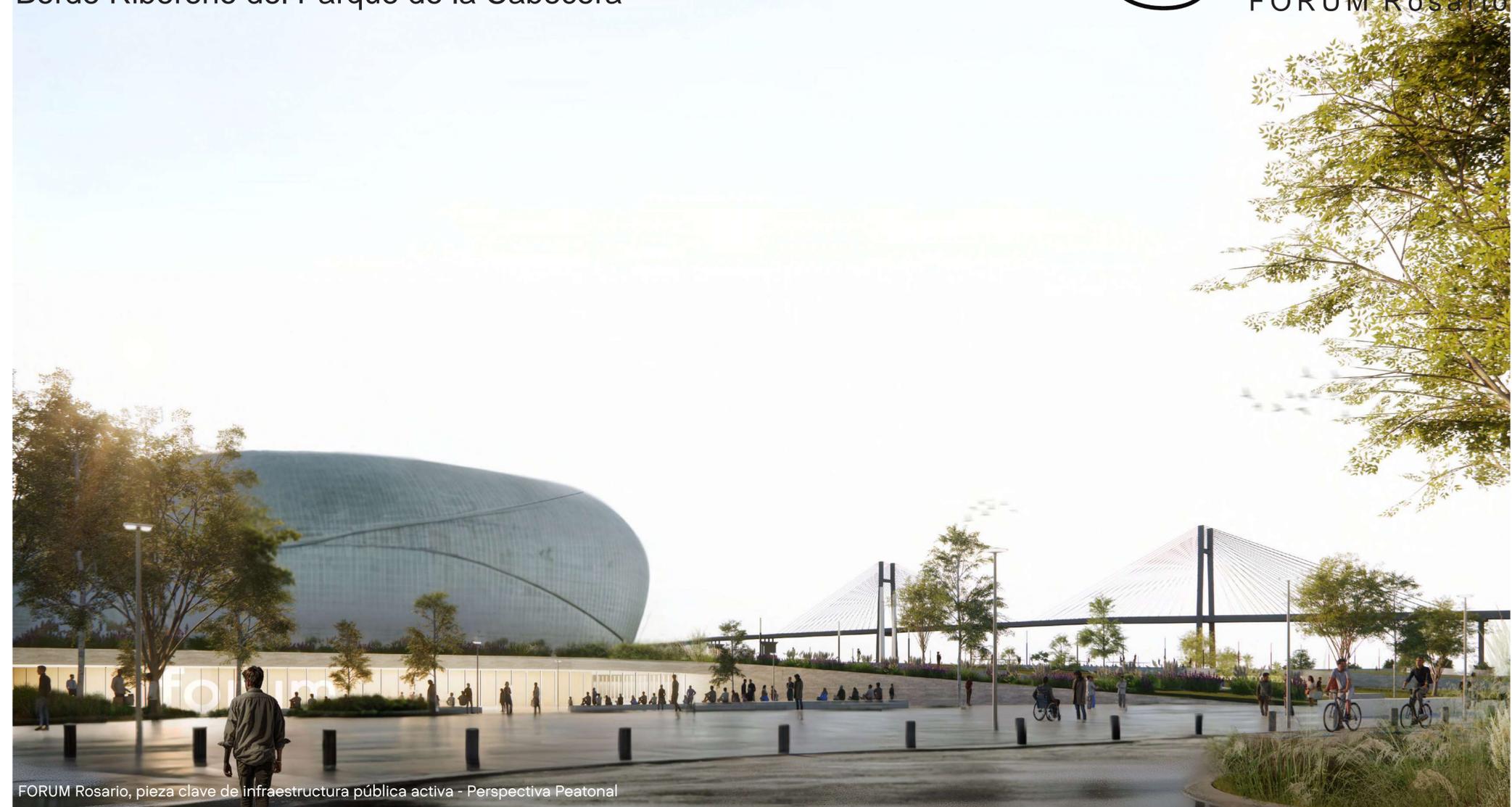
Nodo Intermodal Forum

Pieza de Integración

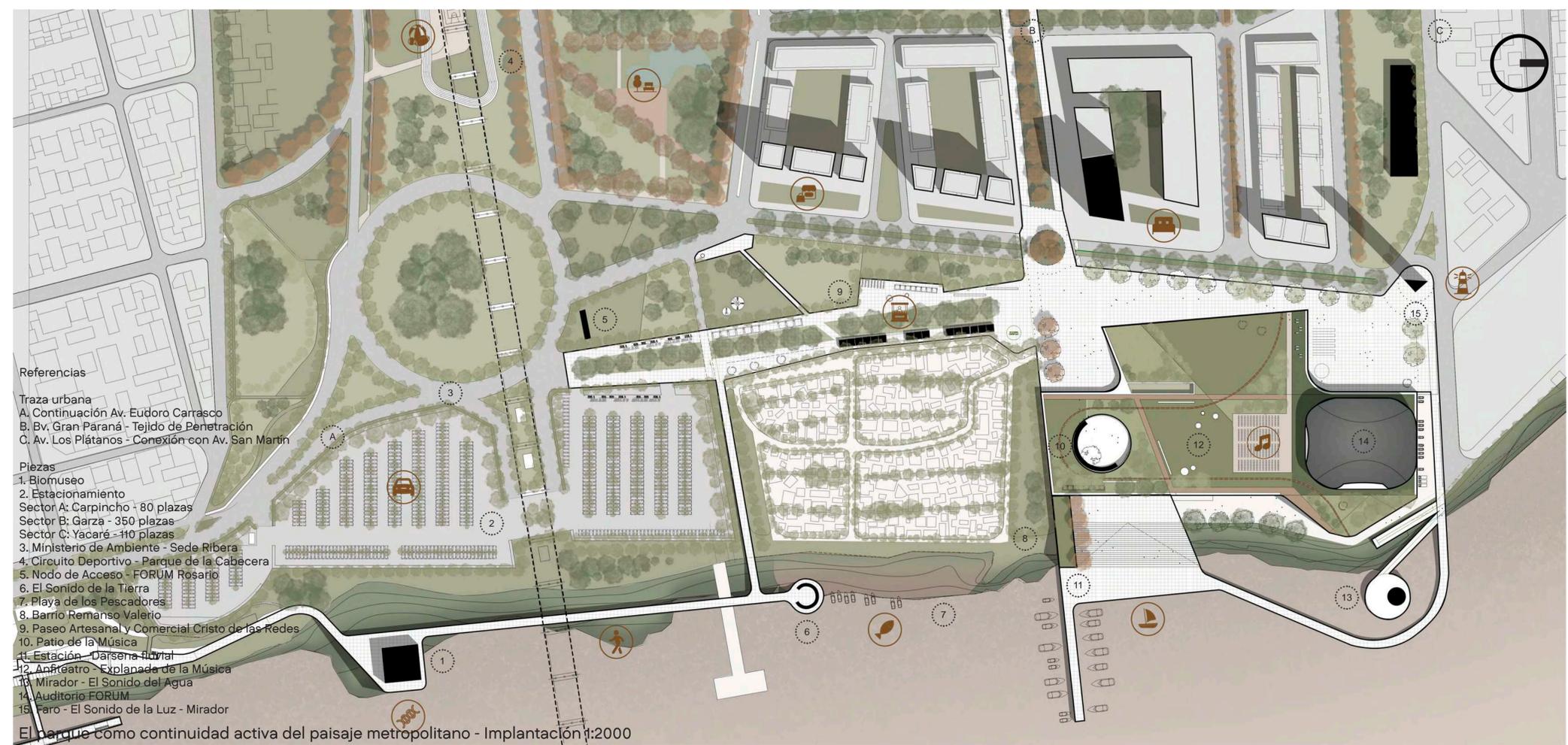
Macro manzanas - buffers urbanos

Tejido de borde

Tejido interior



FORUM Rosario, pieza clave de infraestructura pública activa - Perspectiva Peatonal



Pieza de Integración - Sistema de nodos temáticos

FORUM Rosario como museo del paisaje ribereño - Arte, ecología, arquitectura y comunidad enlazados en una secuencia accesible, narrativa y profundamente pública.

1. Biomuseo
2. El Sonido de la Tierra
3. Paseo Artesanal Cristo de las Redes
4. Forum Rosario

Dedicado a los ecosistemas del Paraná, combina ciencia, comunidad y paisaje.

Escultura-nido junto a la Playa de los Pescadores, celebrando la cultura ribereña.

Reorganización liviana de la feria popular, que recentra la cultura del barrio existente, con sombra y soporte.

A. Patio de la Música
Plaza integradora de accesos y programas.

B. Mirador - El Sonido del Agua
Punto panorámico vinculado al anfiteatro, escultura artista local Enio Iommi.

C. Faro - El Sonido de la Luz - Mirador
Hito escultórico y señal urbana hacia el norte del parque.





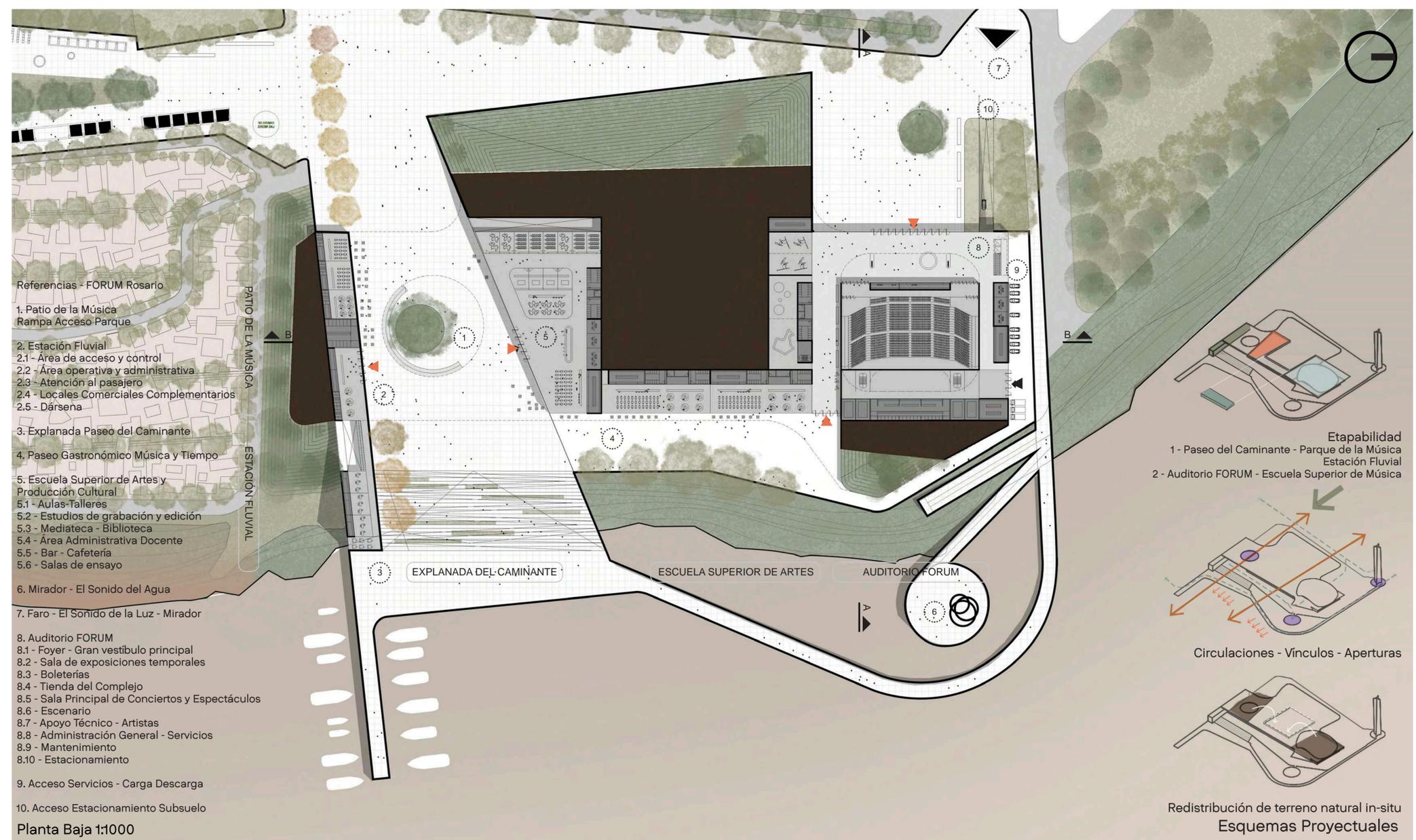
El río Paraná, articulador territorial y cultural - Perspectiva Fluvial



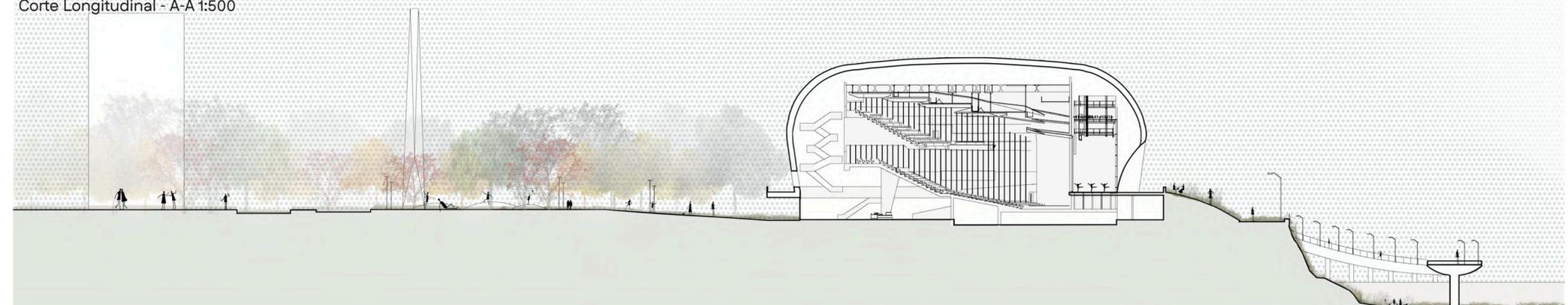
Plaza de la Música, plaza integradora de accesos y programas - Perspectiva Peatonal



Bv Gran Paraná, remate del eje de encuentro - Perspectiva Aérea



Corte Longitudinal - A-A 1:500



AV. LOS PLÁTANOS - ACCESO PEATONAL

PARQUE DE LA MÚSICA - PATIO DE LA NIÑEZ

AUDITORIO FORUM

PASEO DEL CAMINANTE

Concurso Nacional de Ideas

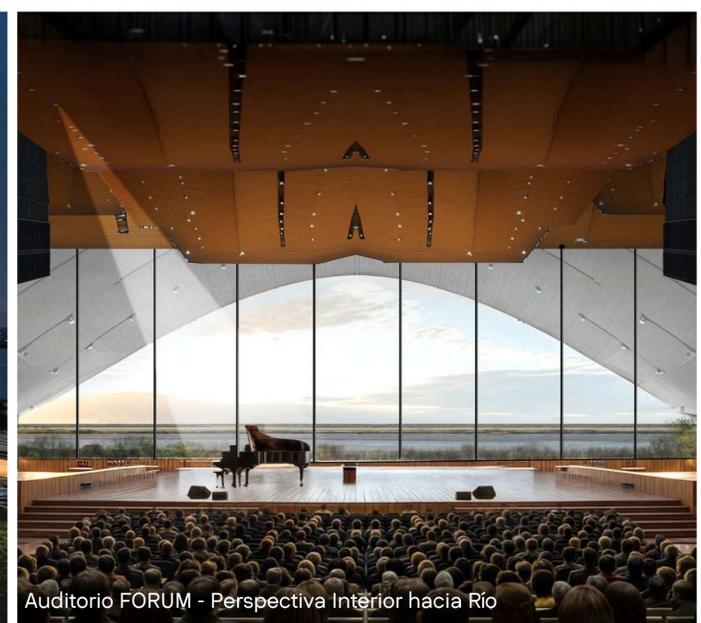
Borde Ribereño del Parque de la Cabecera



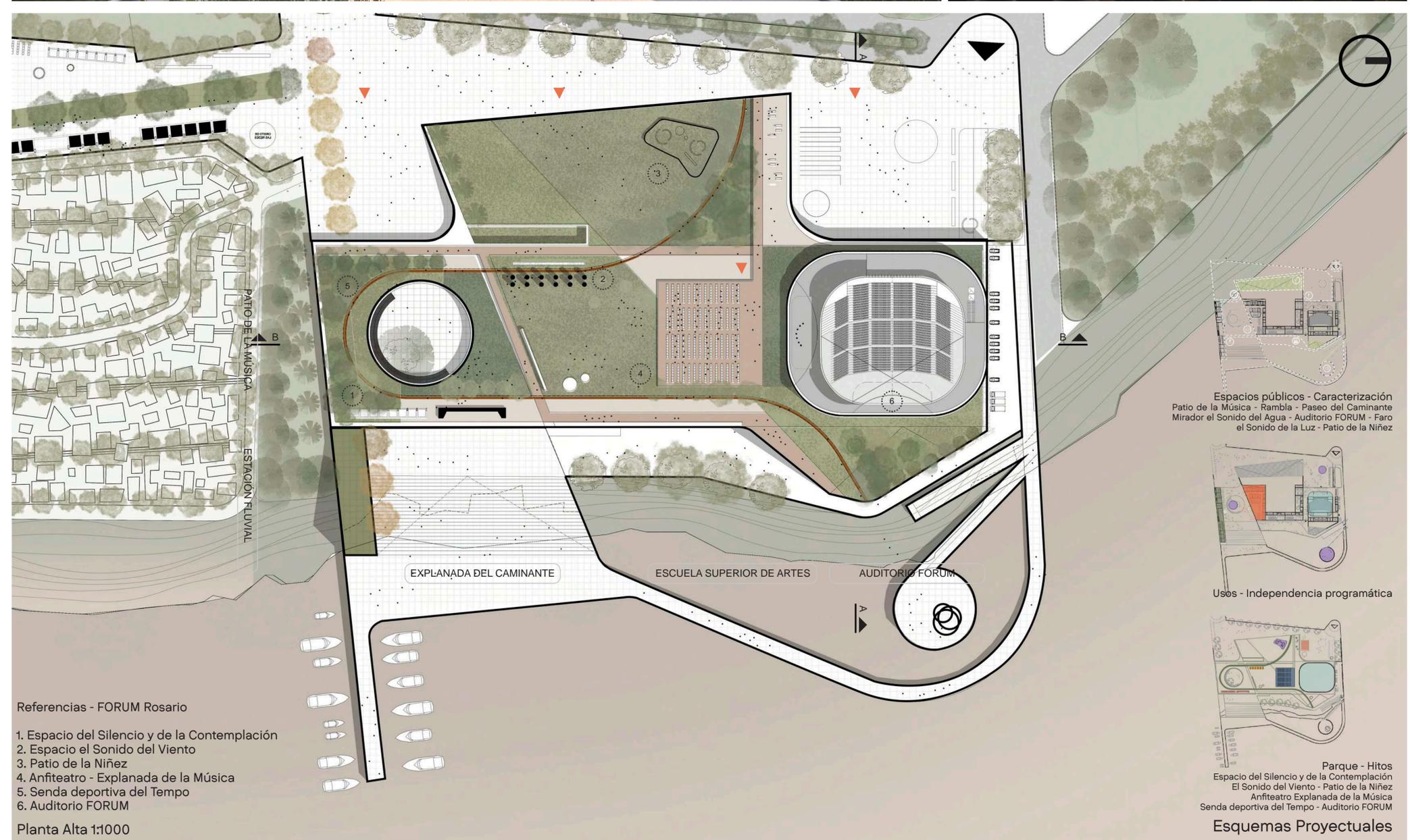
La explanada del Caminante: movimiento, contemplación y encuentro - Perspectiva Peatonal



Anfiteatro al aire libre, el corazón cultural del sistema - Perspectiva Peatonal



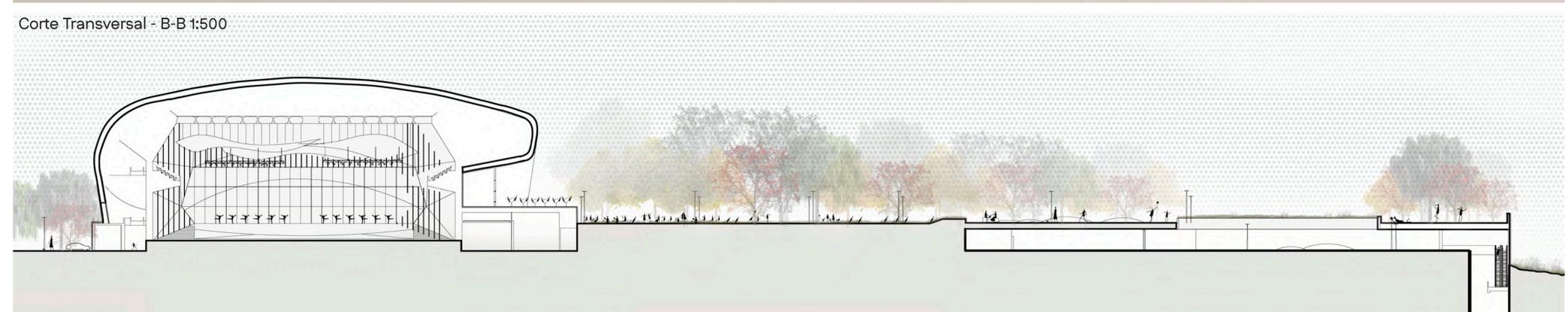
Auditorio FORUM - Perspectiva Interior hacia Río



- Referencias - FORUM Rosario
1. Espacio del Silencio y de la Contemplación
 2. Espacio el Sonido del Viento
 3. Patio de la Niñez
 4. Anfiteatro - Explanada de la Música
 5. Senda deportiva del Tempo
 6. Auditorio FORUM

Planta Alta 1:1000

- Espacios públicos - Caracterización
- Patio de la Música - Rambla - Paseo del Caminante
 - Mirador el Sonido del Agua - Auditorio FORUM - Faro
 - el Sonido de la Luz - Patio de la Niñez
- Usos - Independencia programática
- Parque - Hitos
- Espacio del Silencio y de la Contemplación
 - El Sonido del Viento - Patio de la Niñez
 - Anfiteatro Explanada de la Música
 - Senda deportiva del Tempo - Auditorio FORUM
- Esquemas Projectuales



Corte Transversal - B-B 1:500

AUDITORIO FORUM ANFITEATRO - EXPLANADA DE LA MÚSICA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES PATIO DE LA MÚSICA ESTACIÓN FLUVIAL