



IMPLANTACIÓN - PLANTA DE TECHOS - Escala 1.2000



VISTA - Escala 1.1000

P.C.M. Puerto Cultural Metropolitano

Puerto y cultura son conceptos que definen la historia e identidad de Rosario. Ambos confluyen y se consolidan en el Nuevo Centro Cultural del Parque de la Cabecera, ubicado en la ribera del río Paraná. Se trata de un nodo estratégico de integración urbana, social y ambiental de escala metropolitana.

A través de una serie de volúmenes de mediana escala, se propone una transición gradual entre la trama urbana y la costa natural del río. Dichos volúmenes, en conjunto, conforman la imagen institucional metropolitana del proyecto. Al mismo tiempo, al fragmentarse, logran una relación más cercana a la escala peatonal, con juegos de llenos y vacíos que permiten la relación directa con el paisaje, la coordinación funcional entre diferentes programas y el confort térmico y espacial.

Desde el acceso metropolitano, el recorrido inicia en una gran explanada de exposiciones que actúa como recibidor exterior. Un volumen semienterrado funciona como pórtico de ingreso a la sala principal de espectáculos. Este volumen alberga una sala de exposiciones, concebida como un espacio permeable que puede recorrerse desde el exterior, con visuales hacia el interior, o visitarse mediante un acceso descendente que conecta con la sala principal. Dicho volumen bajo y transparente, aumenta de escala y se transforma en un edificio de mayor jerarquía que contiene un gran salón como corazón cultural del complejo.

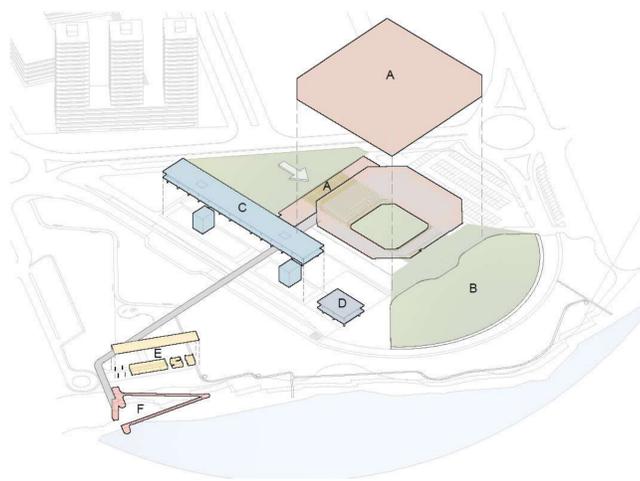
La disposición perimetral de los asientos posibilita diferentes configuraciones en un mismo espacio: un escenario central 360°, un escenario frontal interior con campo de pie o gradas móviles, y una escenografía dual, a través de la conexión del salón interior con el anfiteatro exterior.

Una plaza rehundida articula el programa cultural con la educación, permitiendo su funcionamiento independiente y su integración en caso de ser necesario. La tipología en tira de la Escuela Superior de Artes y Producción Cultural permite desarrollar los espacios requeridos con óptima flexibilidad, en un ancho que favorece a la ventilación cruzada, el confort climático y las visuales hacia el parque y el río.

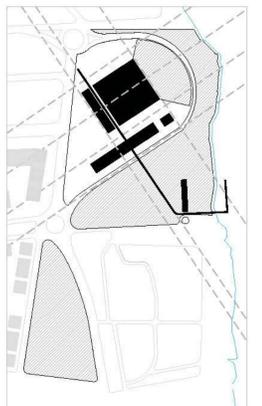
La calle existente vincula este nuevo complejo cultural, de forma vehicular y peatonal, con el río y la trama urbana. La curva conforma la explanada para espectáculos exteriores. Un eje peatonal intercepta en el otro sentido a dicha calle, y conecta todos los edificios, rematando en un pequeño volumen transparente como pérgola de llegada y partida de pasajeros. Se trata de la estación fluvial, infraestructura que permite la conexión de la ciudad y la región a través del Río Paraná.

La propuesta integral se encuentra modulada en ejes de 8mx8m, lo que permite estandarizar criterios constructivos, y dar flexibilidad a las configuraciones de los espacios. La modulación garantiza la etapabilidad del proyecto, permitiendo su implementación progresiva sin comprometer la calidad espacial ni operativa del conjunto.

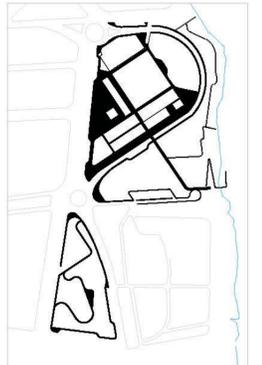
El Puerto Cultural Metropolitano se proyecta como una pieza clave en la consolidación de una nueva centralidad para la ciudad de Rosario. Su concepción arquitectónica, abierta y flexible, permite articular lo urbano con lo natural, lo cultural con lo educativo, lo local con lo metropolitano. A través de una implantación respetuosa, una estructura adaptable y un lenguaje formal contemporáneo, el conjunto promueve un vínculo dinámico entre las personas, el paisaje y la cultura. Más que un edificio, el P.C.M. es un territorio de encuentro y transformación colectiva, que renueva el sentido del borde costero como lugar de conexión, memoria y proyección hacia el futuro.



- A. Edificio para espectáculos principales + Áreas públicas y complementarias
- B. Auditorio al aire libre
- C. Escuela superior de artes
- D. Restaurante
- E. Estación fluvial
- F. Pieza conectora borde ribereño



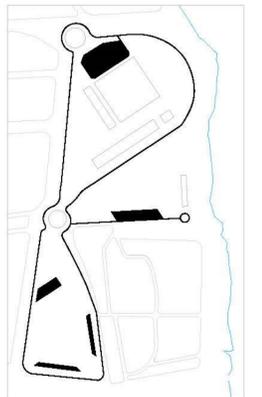
IMPLANTACIÓN



SIST. DE CIRCULACIÓN PEATONAL + SENDEROS GUIADOS



SIST. DE ESPACIOS VERDES + CIRCUITO DE BICISENDAS



CIRCULACIÓN VEHICULAR + ESTACIONAMIENTOS



PLANTA BAJA - Escala 1.1000

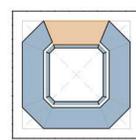


CORTE A-A' - Escala 1.1000

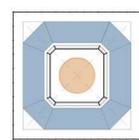


REFERENCIAS PLANTA BAJA

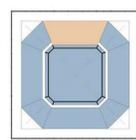
1. Explanada accesos/exposiciones
2. Salas de Exposiciones temporales
3. Bar / Cafeteria
4. Boletería y punto de Información Central
5. Gran vestíbulo principal
6. Vestibulos públicos / Foyers
7. Sala principal de Conciertos y Espectáculos
8. Escenario
9. Carranines colectivos
10. Escenario exterior
11. Auditorio al aire libre
12. Apoyo técnico exterior
13. Área administrativa docente
14. Sala de ensayo Orquesta
15. Mediateca / Biblioteca
16. Restaurante
17. Plaza rehundida
18. Estación Fluviál
19. Hall de acceso, Oficina de turismo y Boleterías
20. Sala de espera, Cafeteria
21. Área operativa y administrativa, Oficina Prefectura, Guardia Médica
22. Ascensor y rampa



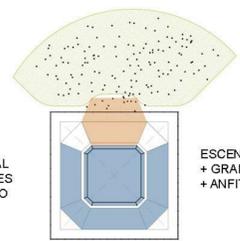
ESCENARIO FRONTAL
+ GRADAS LATERALES
+ CAMPO DE PIE



ESCENARIO 360°
+ GRADAS PERIMETRALES

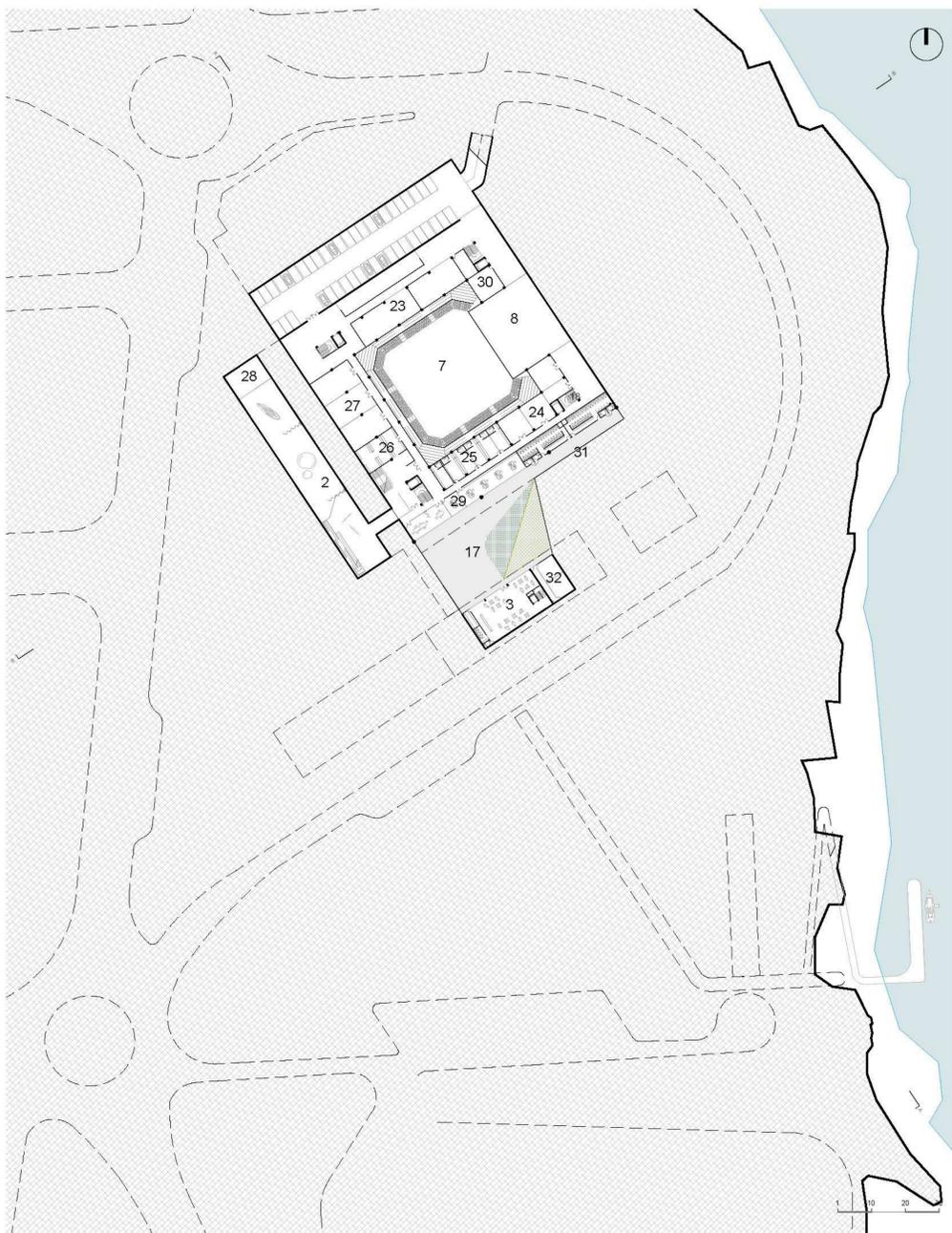


ESCENARIO FRONTAL
+ GRADAS LATERALES
+ GRADAS EN CAMPO



ESCENARIO DUAL
+ GRADAS Y CAMPO INTERIOR
+ ANFITEATRO EXTERIOR

CONFIGURACIONES SALA DE ESPECTACULOS

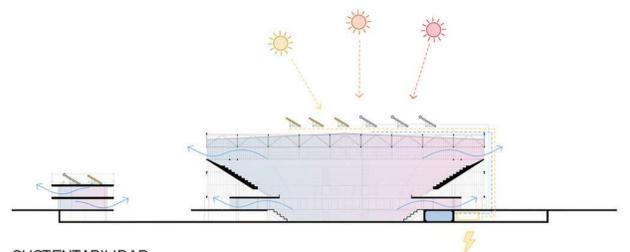


PLANTA NIVEL -1 - Escala 1.1000



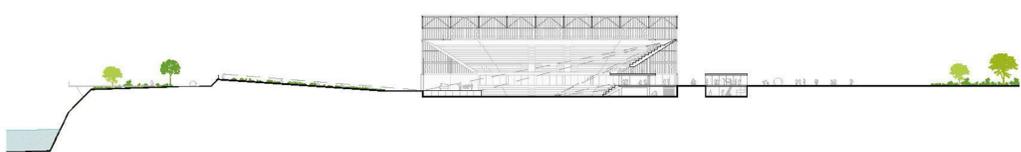
REFERENCIAS PLANTA NIVEL -1

- 2. Salas de Exposiciones temporales
- 3. Bar / Cafetería
- 7. Sala principal de Conciertos y Espectáculos
- 8. Escenario
- 17. Plaza rehundida
- 23. Depósitos y Talleres básicos
- 24. Camarines colectivos
- 25. Camarines individuales
- 26. Sala de vestuario y maquillaje
- 27. Salas de ensayo
- 28. Área de montaje y almacén
- 29. Administración central del complejo
- 30. Salas de máquinas
- 31. Sanitarios exteriores
- 32. Estudios de grabación y edición



SUSTENTABILIDAD

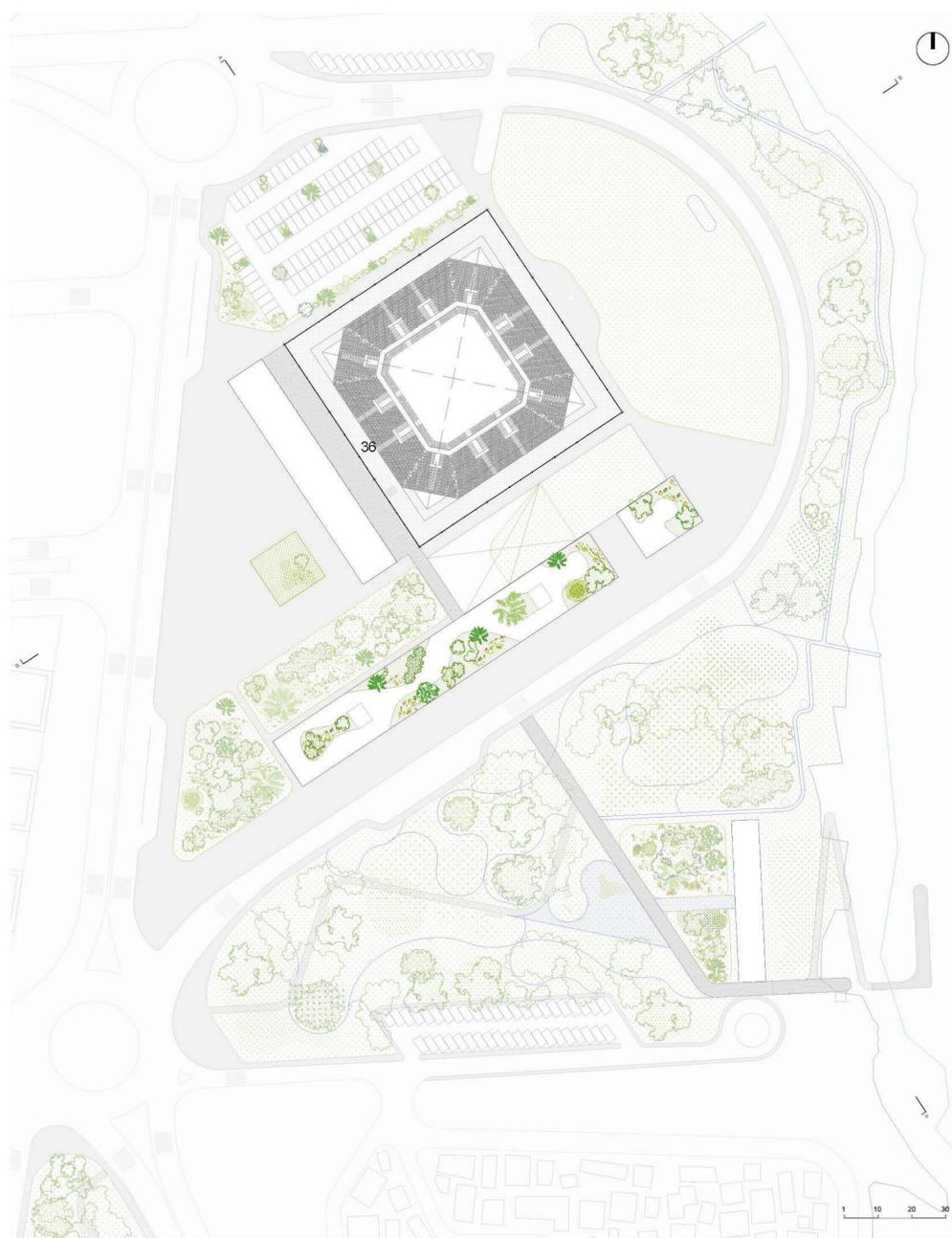
- . VENTILACIÓN CRUZADA
- . RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA
- . ENERGÍAS RENOVABLES



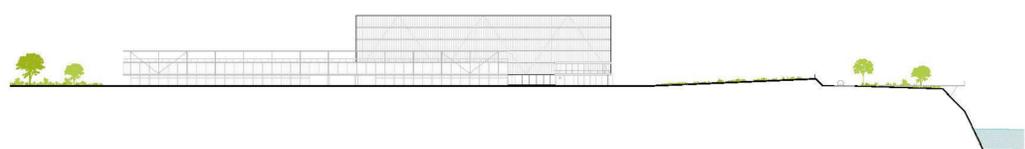
CORTE B-B' - Escala 1.1000



PLANTA NIVEL 1 - Escala 1.1000



PLANTA NIVEL 2 - Escala 1.1000



VISTA - Escala 1.1000

REFERENCIAS PLANTA NIVEL 1

- 6. Vestibulos públicos / Foyers
- 33. Puntos de ventas
- 34. Aulas y talleres
- 35. Extensión restaurante

REFERENCIAS PLANTA NIVEL 2

- 36. Entrepiso técnico

VEGETACIÓN AUTÓCTONA



CEIBO



TIMBO PACARÁ



SAUCE CRIOLLO



CORTADERA