01

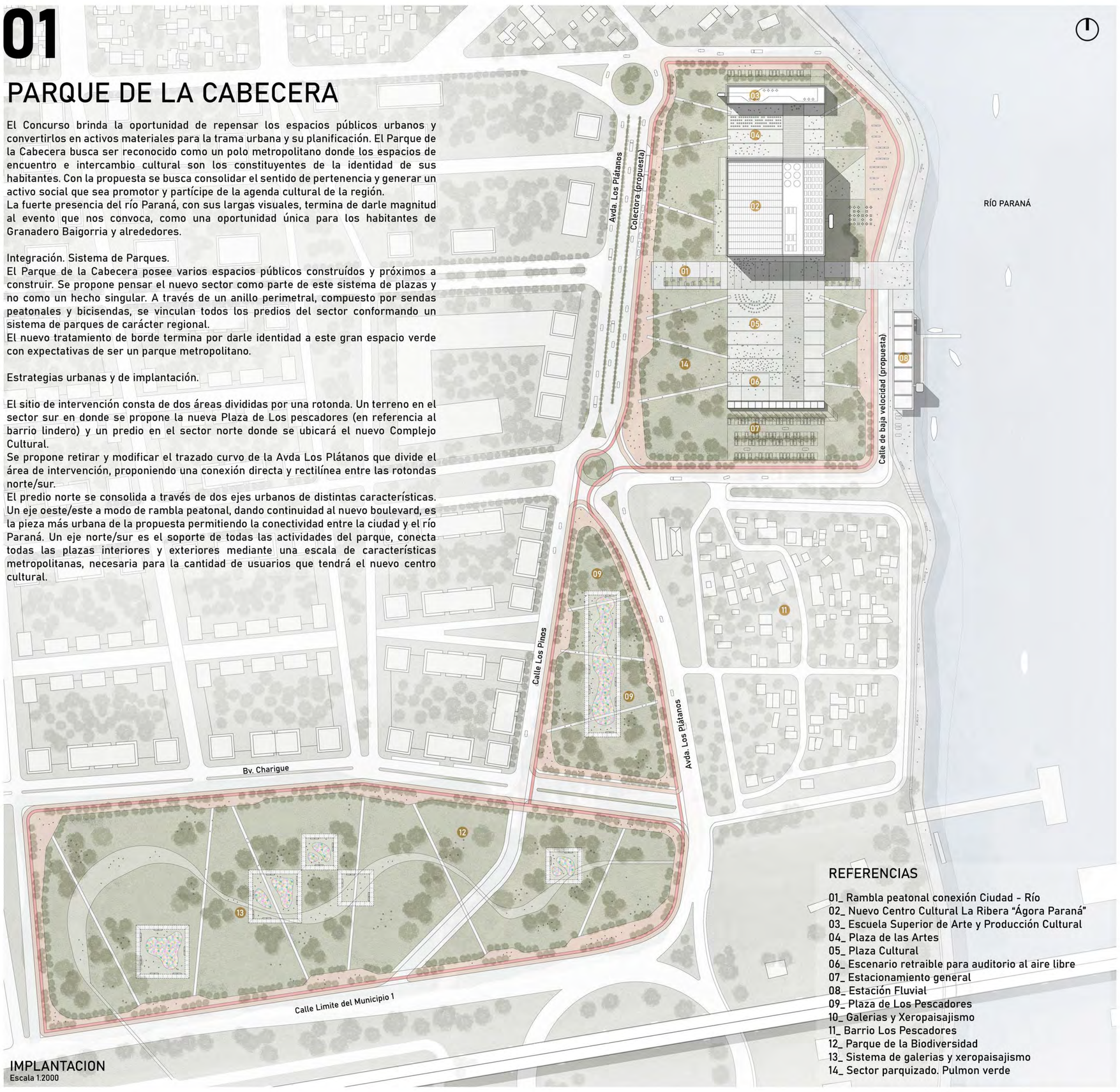
PARQUE DE LA CABECERA

El Concurso brinda la oportunidad de repensar los espacios públicos urbanos y convertirlos en activos materiales para la trama urbana y su planificación. El Parque de la Cabecera busca ser reconocido como un polo metropolitano donde los espacios de encuentro e intercambio cultural son los constituyentes de la identidad de sus habitantes. Con la propuesta se busca consolidar el sentido de pertenencia y generar un activo social que sea promotor y partícipe de la agenda cultural de la región.
La fuerte presencia del río Paraná, con sus largas visuales, termina de darle magnitud al evento que nos convoca, como una oportunidad única para los habitantes de Granadero Baigorria y alrededores.

Integración. Sistema de Parques.
El Parque de la Cabecera posee varios espacios públicos construídos y próximos a construir. Se propone pensar el nuevo sector como parte de este sistema de plazas y no como un hecho singular. A través de un anillo perimetral, compuesto por sendas peatonales y bicisendas, se vinculan todos los predios del sector conformando un sistema de parques de carácter regional.
El nuevo tratamiento de borde termina por darle identidad a este gran espacio verde con expectativas de ser un parque metropolitano.

Estrategias urbanas y de implantación.

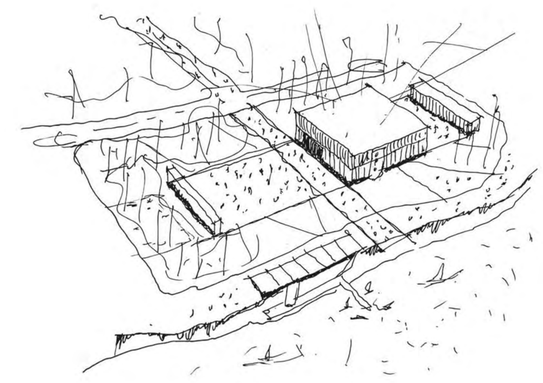
El sitio de intervención consta de dos áreas divididas por una rotonda. Un terreno en el sector sur en donde se propone la nueva Plaza de Los pescadores (en referencia al barrio lindero) y un predio en el sector norte donde se ubicará el nuevo Complejo Cultural.
Se propone retirar y modificar el trazado curvo de la Avda Los Plátanos que divide el área de intervención, proponiendo una conexión directa y rectilínea entre las rotondas norte/sur.
El predio norte se consolida a través de dos ejes urbanos de distintas características. Un eje oeste/este a modo de rambla peatonal, dando continuidad al nuevo boulevard, es la pieza más urbana de la propuesta permitiendo la conectividad entre la ciudad y el río Paraná. Un eje norte/sur es el soporte de todas las actividades del parque, conecta todas las plazas interiores y exteriores mediante una escala de características metropolitanas, necesaria para la cantidad de usuarios que tendrá el nuevo centro cultural.

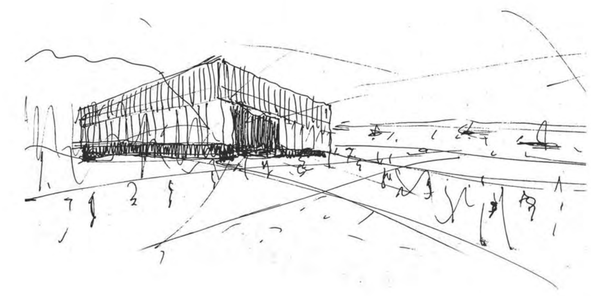


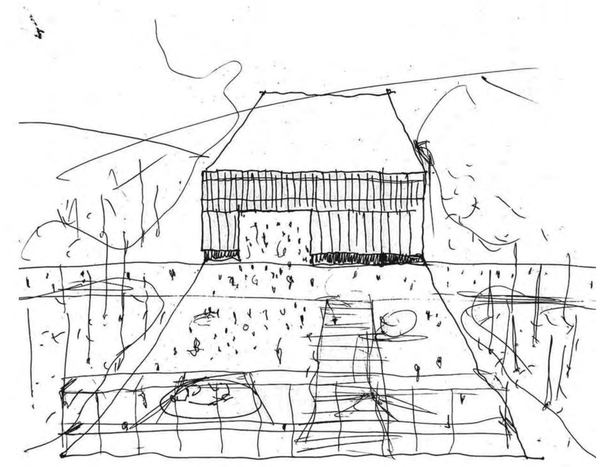
IMPLANTACION
Escala 1:2000

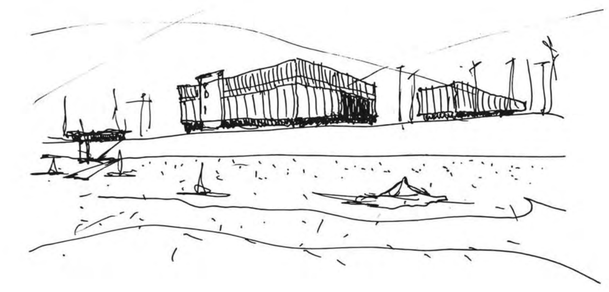
REFERENCIAS

01_ Rambla peatonal conexión Ciudad - Río
02_ Nuevo Centro Cultural La Ribera "Ágora Paraná"
03_ Escuela Superior de Arte y Producción Cultural
04_ Plaza de las Artes
05_ Plaza Cultural
06_ Escenario retraible para auditorio al aire libre
07_ Estacionamiento general
08_ Estación Fluvial
09_ Plaza de Los Pescadores
10_ Galerias y Xeropaisajismo
11_ Barrio Los Pescadores
12_ Parque de la Biodiversidad
13_ Sistema de galerias y xeropaisajismo
14_ Sector parquizado. Pulmon verde







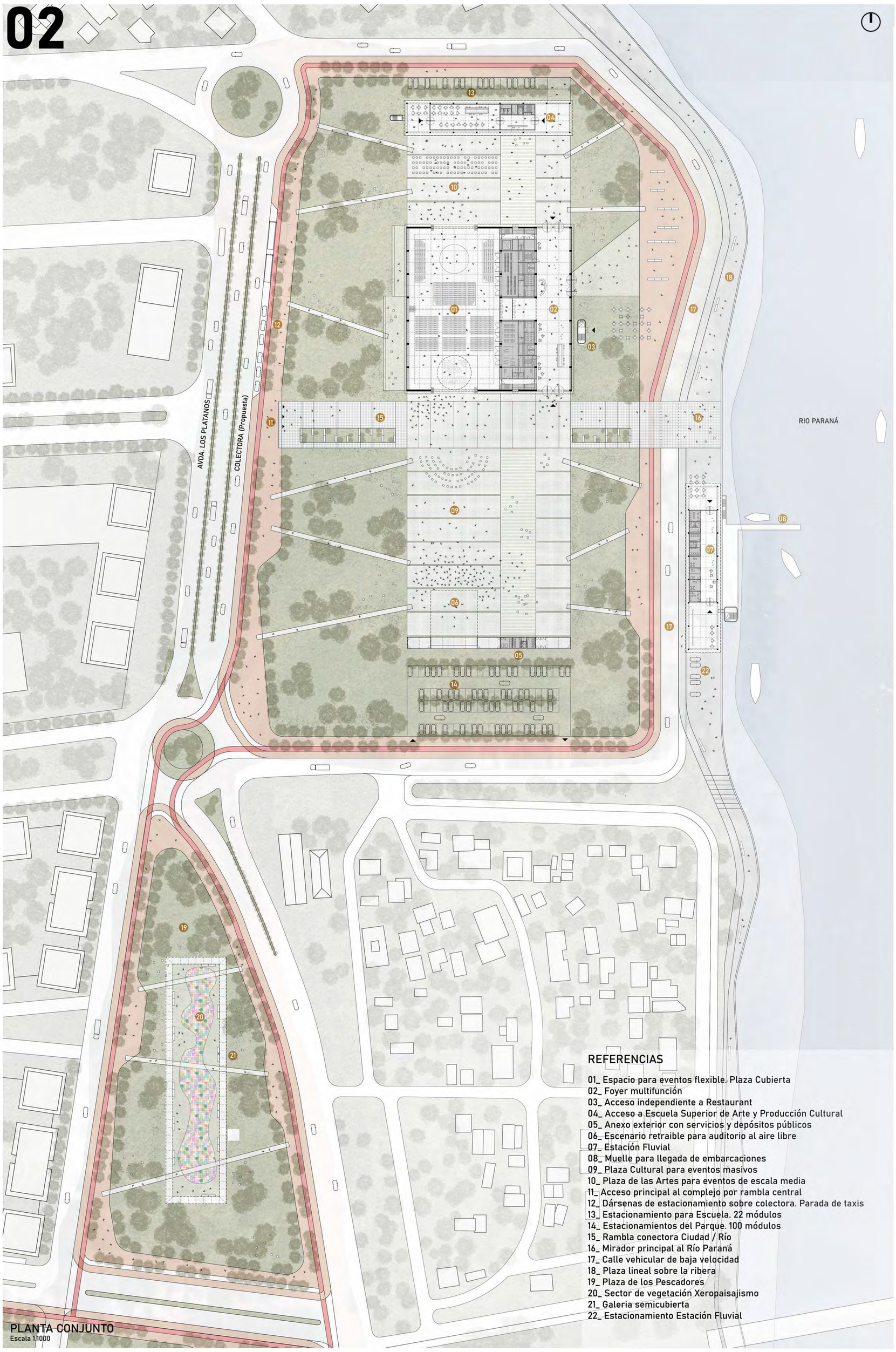


ACCESO URBANO

VISTA AÉREA DEL COMPLEJO CULTURAL

VISTA PEATONAL EXTERIOR

02

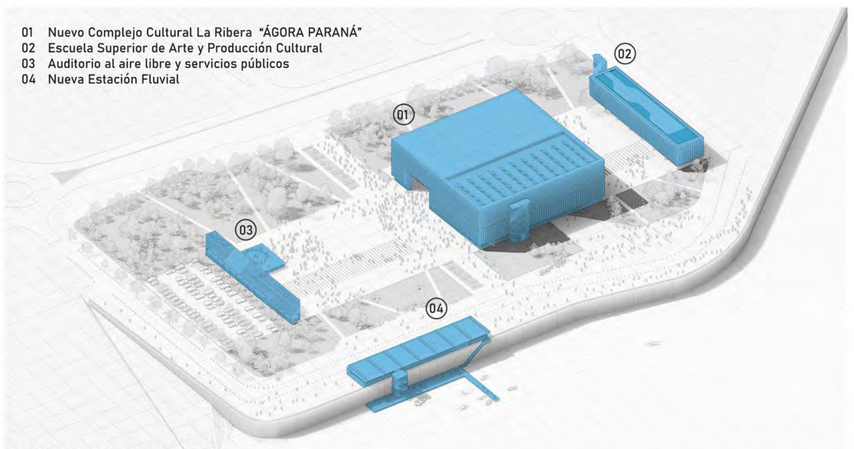


PLANTA CONJUNTO
Escala 1.1000

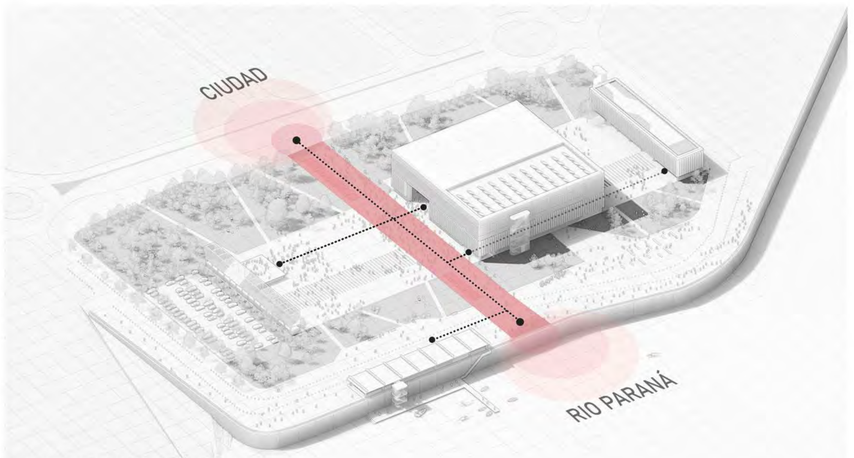
REFERENCIAS

01_ Espacio para eventos flexible. Plaza Cubierta
02_ Foyer multifunción
03_ Acceso independiente a Restaurant
04_ Acceso a Escuela Superior de Arte y Producción Cultural
05_ Anexo exterior con servicios y depósitos públicos
06_ Escenario retraible para auditorio al aire libre
07_ Estación Fluvial
08_ Muelle para llegada de embarcaciones
09_ Plaza Cultural para eventos masivos
10_ Plaza de las Artes para eventos de escala media
11_ Acceso principal al complejo por rambla central
12_ Dársenas de estacionamiento sobre colectora. Parada de taxis
13_ Estacionamiento para Escuela. 22 módulos
14_ Estacionamientos del Parque. 100 módulos
15_ Rambla conectora Ciudad / Río
16_ Mirador principal al Río Paraná
17_ Calle vehicular de baja velocidad
18_ Plaza lineal sobre la ribera
19_ Plaza de los Pescadores
20_ Sector de vegetación Xeropaisajismo
21_ Galeria semicubierta
22_ Estacionamiento Estación Fluvial

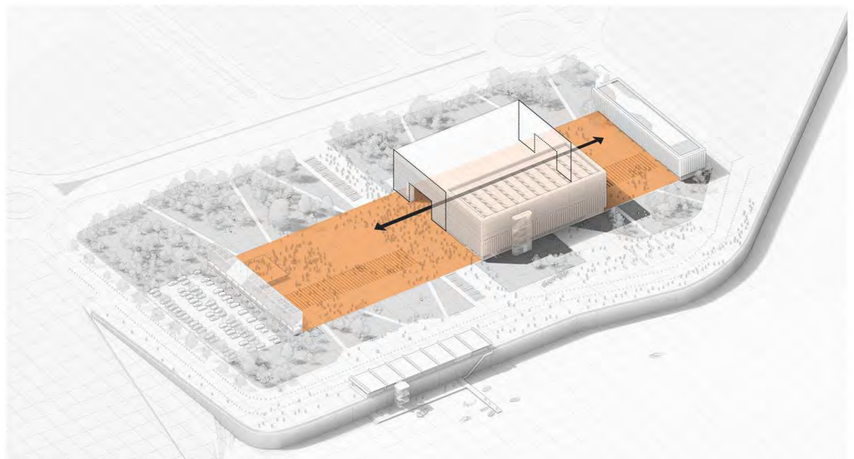
01 Nuevo Complejo Cultural La Ribera "ÁGORA PARANÁ"
02 Escuela Superior de Arte y Producción Cultural
03 Auditorio al aire libre y servicios públicos
04 Nueva Estación Fluvial



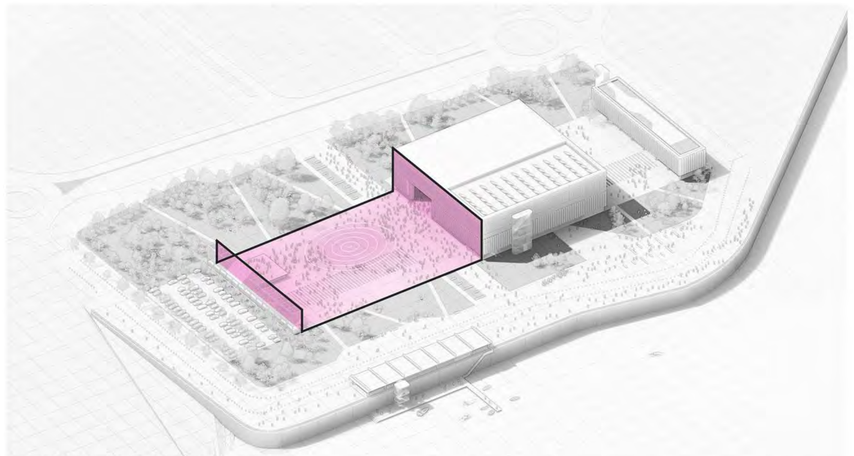
COMPLEJO CULTURAL



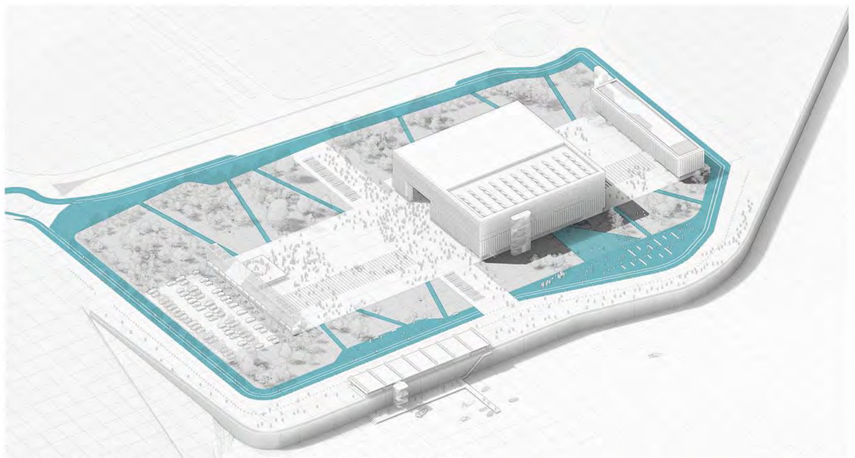
CONECTIVIDAD RIO.CIUDAD



PLAZA CULTURAL PASANTE



ESPACIO DE EVENTOS



ANILLO DE BORDE Y CONECTIVIDAD PEATONAL

FLORA A INCORPORAR

INGA VERA
tipo de hoja: perenne
altura: 10 a 15 metros
diámetro: 10 a 15 metros
suelo: tolera degradados
floración: primavera verano

TILO
tipo de hoja: caduca
altura: 20 a 40 metros
diámetro: 9 a 15 metros
suelo: franco
floración: primavera y verano

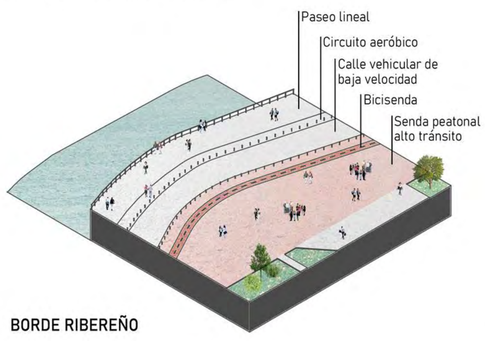
FRESNO
tipo de hoja: caduca
altura: 15 a 40 metros
diámetro: 6 a 20 metros
suelo: franco
floración: primavera

CORTADERA
tipo de hoja: perenne
altura: hasta 3 metros
diámetro: 2 a 3 metros
suelo: franco
floración: verano otoño

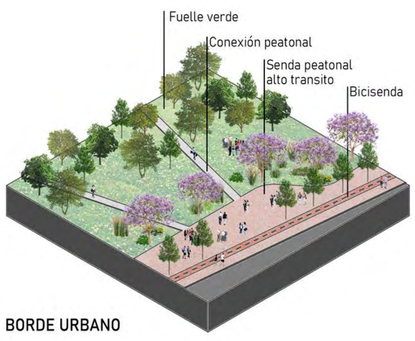
JACARANDÁ
tipo de hoja: caduca
altura: 10 a 15 metros
diámetro: 8 a 15 metros
suelo: franco
floración: primavera y verano

ZEBRINA
tipo de hoja: perenne
altura: 0.15 a 0.30 metros
diámetro: 0.50 metros
suelo: drenante
floración: primavera a otoño

AXONOMÉTRICAS DE BORDES
ANILLO DE ESPACIOS PÚBLICOS



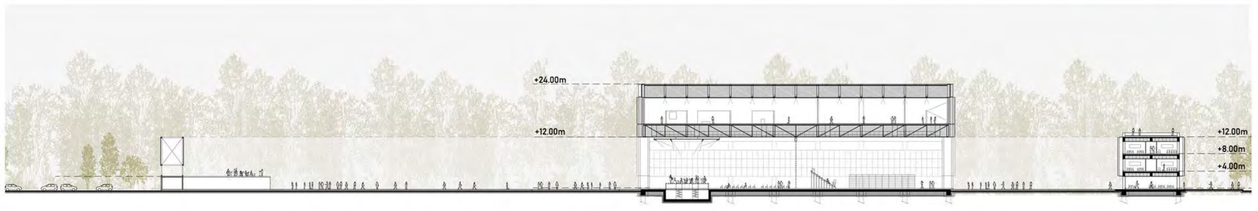
BORDE RIBEREÑO



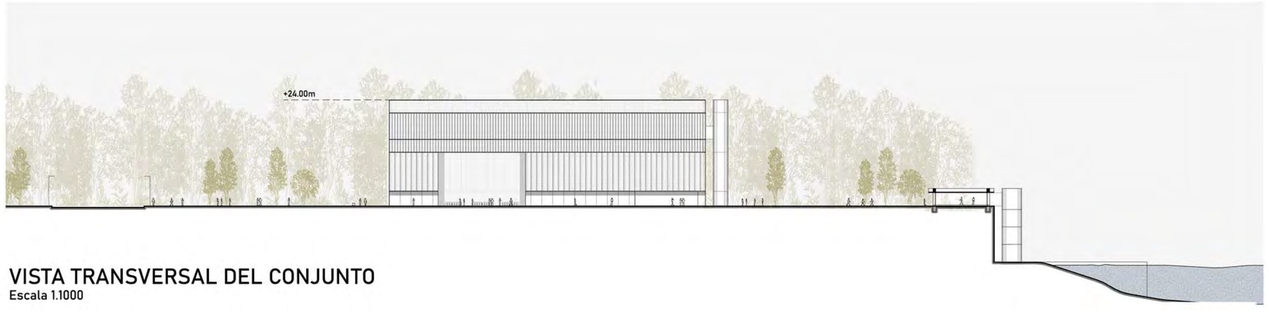
BORDE URBANO

PLAZA DE LOS PESCADORES

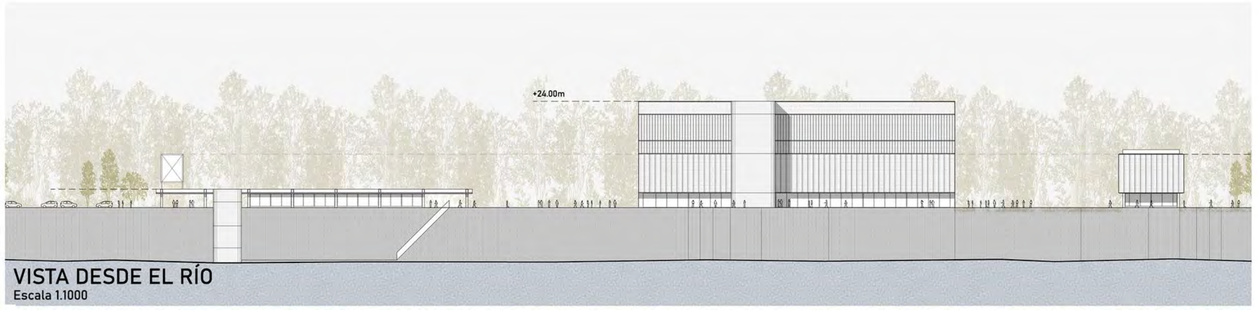
CORTE TRANSVERSAL DEL CONJUNTO
Escala 1.1000



CORTE LONGITUDINAL DEL CONJUNTO
Escala 1.1000

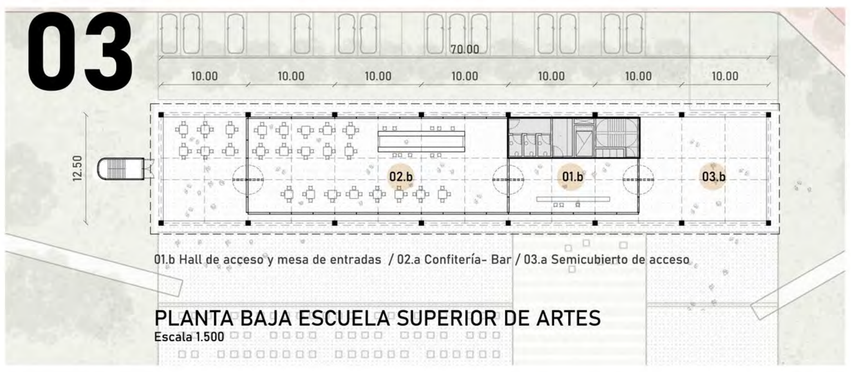


VISTA TRANSVERSAL DEL CONJUNTO
Escala 1.1000



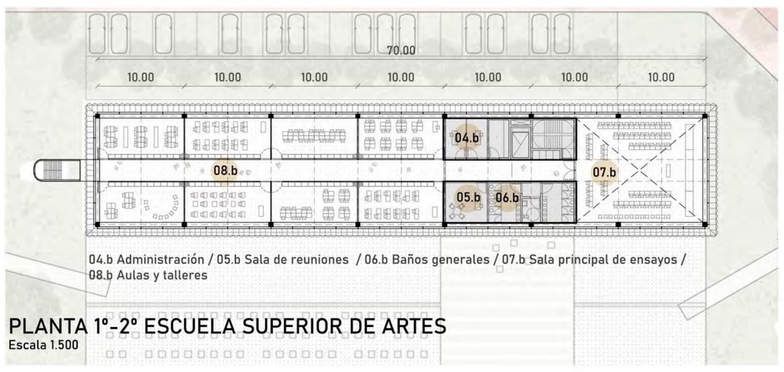
VISTA DESDE EL RÍO
Escala 1.1000

03



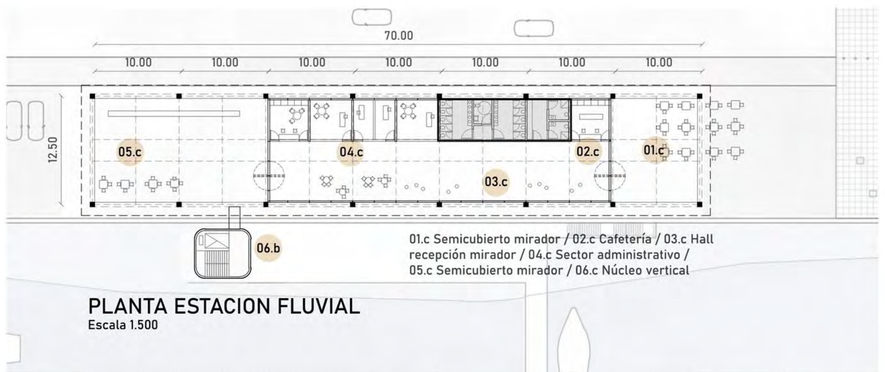
01.b Hall de acceso y mesa de entradas / 02.a Confitería- Bar / 03.a Semicubierto de acceso

PLANTA BAJA ESCUELA SUPERIOR DE ARTES
Escala 1.500



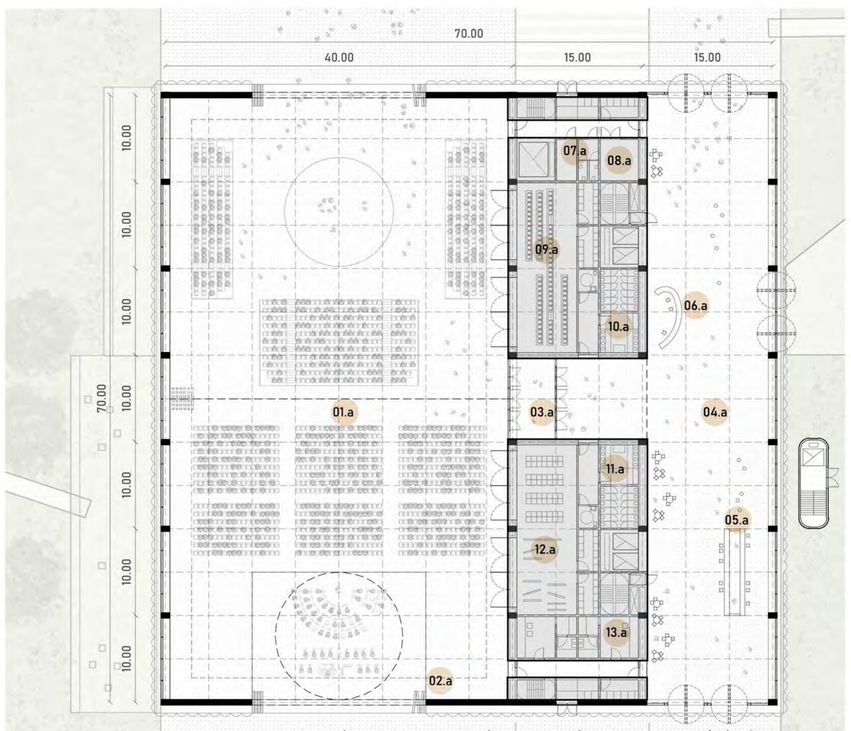
04.b Administración / 05.b Sala de reuniones / 06.b Baños generales / 07.b Sala principal de ensayos / 08.b Aulas y talleres

PLANTA 1º-2º ESCUELA SUPERIOR DE ARTES
Escala 1.500



01.c Semicubierto mirador / 02.c Cafetería / 03.c Hall recepción mirador / 04.c Sector administrativo / 05.c Semicubierto mirador / 06.c Núcleo vertical

PLANTA ESTACION FLUVIAL
Escala 1.500

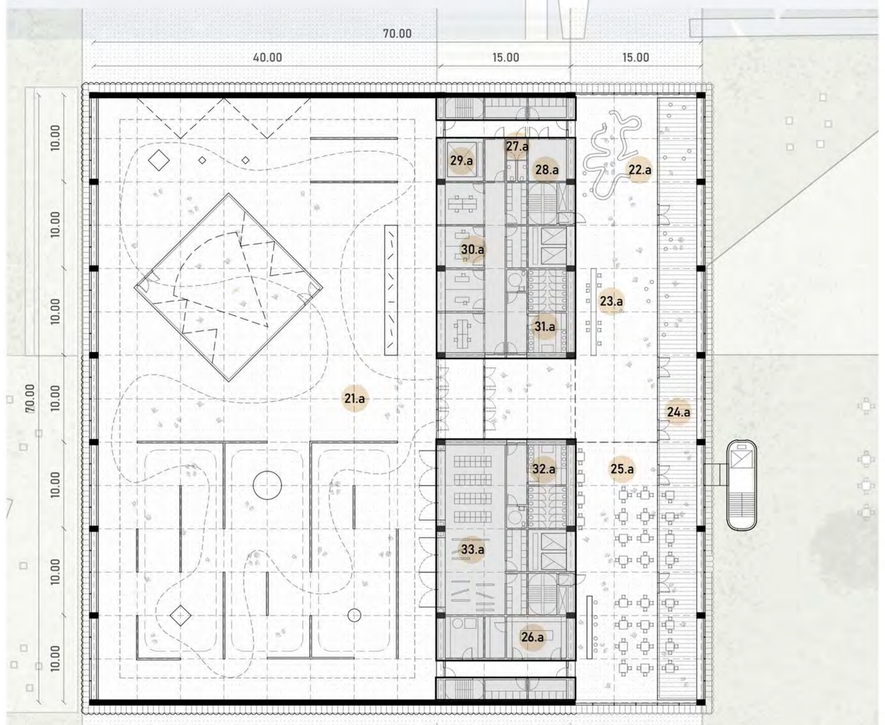


01.a Espacio flexible de eventos / 02.a Puertas plegables / 03.a Antesala / 04.a Foyer multifunción / 05.a Confitería / 06.a Mesa de entradas y boletería / 07.a Servicios personal / 08.a Guardarropa / 09.a Depósito de gradas moviles / 10.a Baños generales F / 11.a Baños generales M / 12.a Depósito y taller / 13.a Camarines

PLANTA BAJA ÁGORA PARANÁ
Escala 1.500

14.a Antesala a palcos superiores / 15.a Sala de control / 16.a Servicios personal / 17.a Guardarropa / 18.a Palcos superiores / 19.a Baños generales F / 20.a Baños generales M /

PLANTA 1º-2º ÁGORA PARANÁ
Escala 1.500

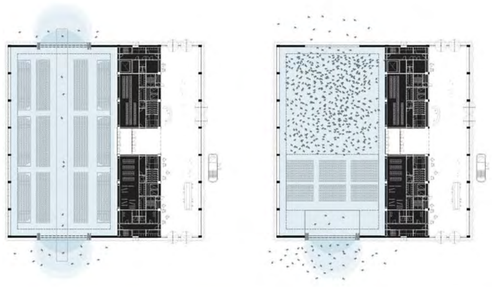


21.a Espacio flexible para Exposiciones temporales / 22.a Tienda regalería / 23.a Mesa coworking / 24.a Balcón al Paraná / 25.a Restaurante / 26.a Cocina y depositos de restaurante / 27.a Servicios personal / 28.a Depósito / 29.a Montacargas / 30.a Oficinas Administración General / 31a Baños generales F / 32.a Baños generales M / 33.a Depósito de elementos de exposiciones

PLANTA 3º ÁGORA PARANÁ
Escala 1.500

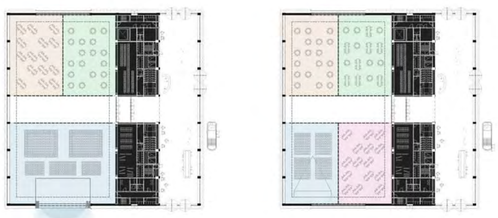
VERSATILIDAD

La sala de eventos es un espacio flexible que permite adaptarse a los cambios sin quedar obsoleto durante el tiempo. Su dos frentes con puertas plegables permiten adaptarse a situaciones duales (ext/int) con aforos de hasta 5000 personas.
RECITALES - FERIAS - OBRAS DE TEATRO - DESFILES - EXPOS



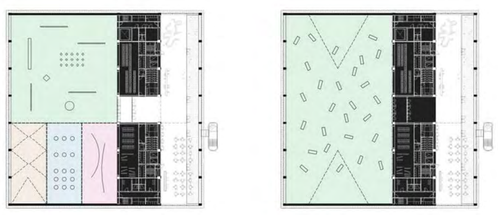
ADAPTABILIDAD

El sistema de modulaciones del espacio principal permite adaptarlo a varias situaciones según la escala o capacidad que se requieran.
Las puertas plegables interiores y exteriores completan un sistema simple y eficiente para transformar el espacio en dos, tres y hasta cuatro espacios de uso.

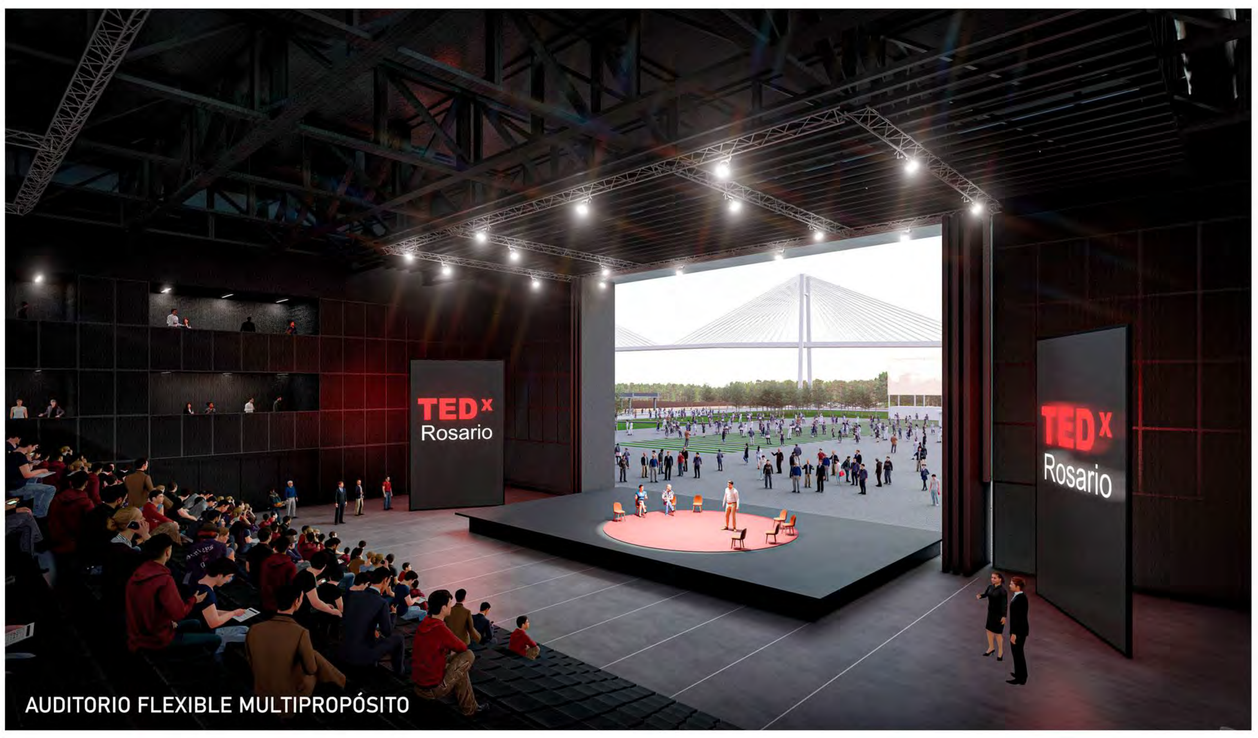


EXPOSICIONES TEMPORALES

La sala de exposiciones temporales ubicada en el nivel superior con una altura interior de seis metros permite acondicionarse a distintos tipos de muestras o salas independientes para proyecciones.
Su controlado uso de la luz natural resuelve las condiciones necesarias para este tipo de usos.



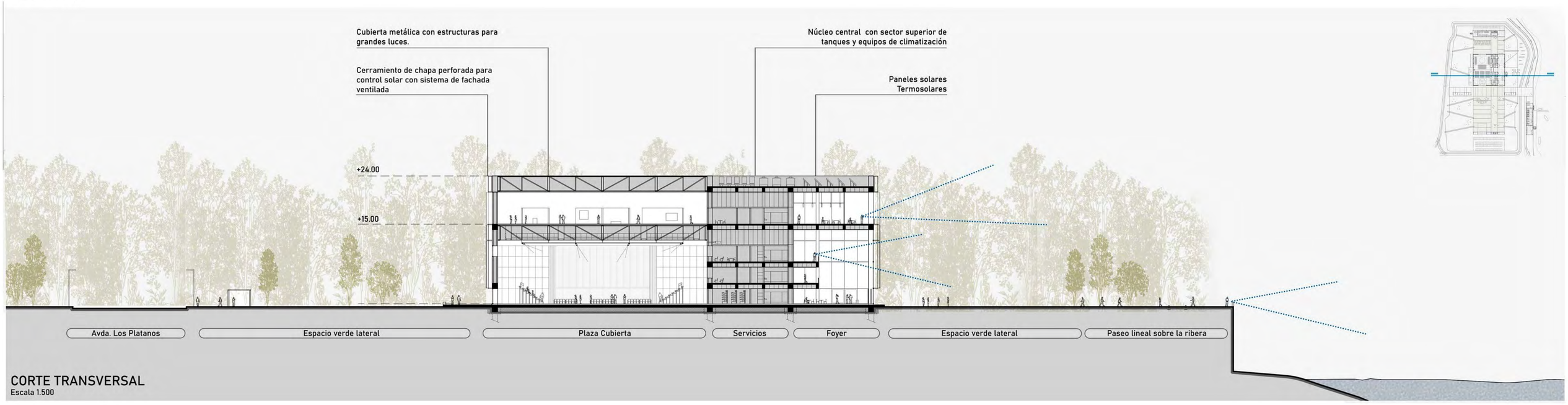
VESTÍBULO FOYER PRINCIPAL CON VISTAS AL RÍO



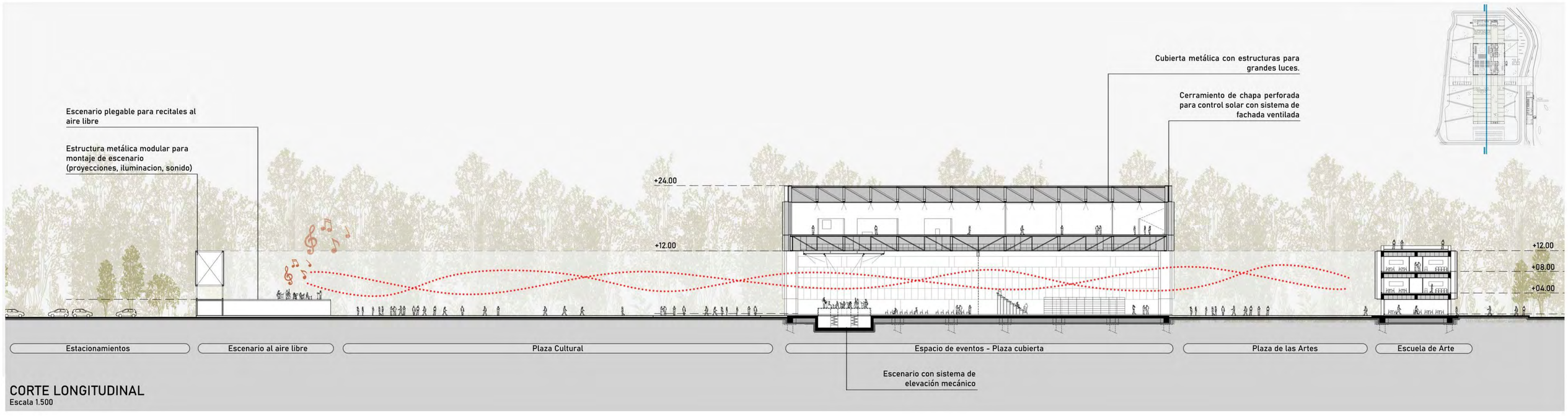
AUDITORIO FLEXIBLE MULTIPROPÓSITO

VISTA DESDE EL AUDITORIO AL AIRE LIBRE

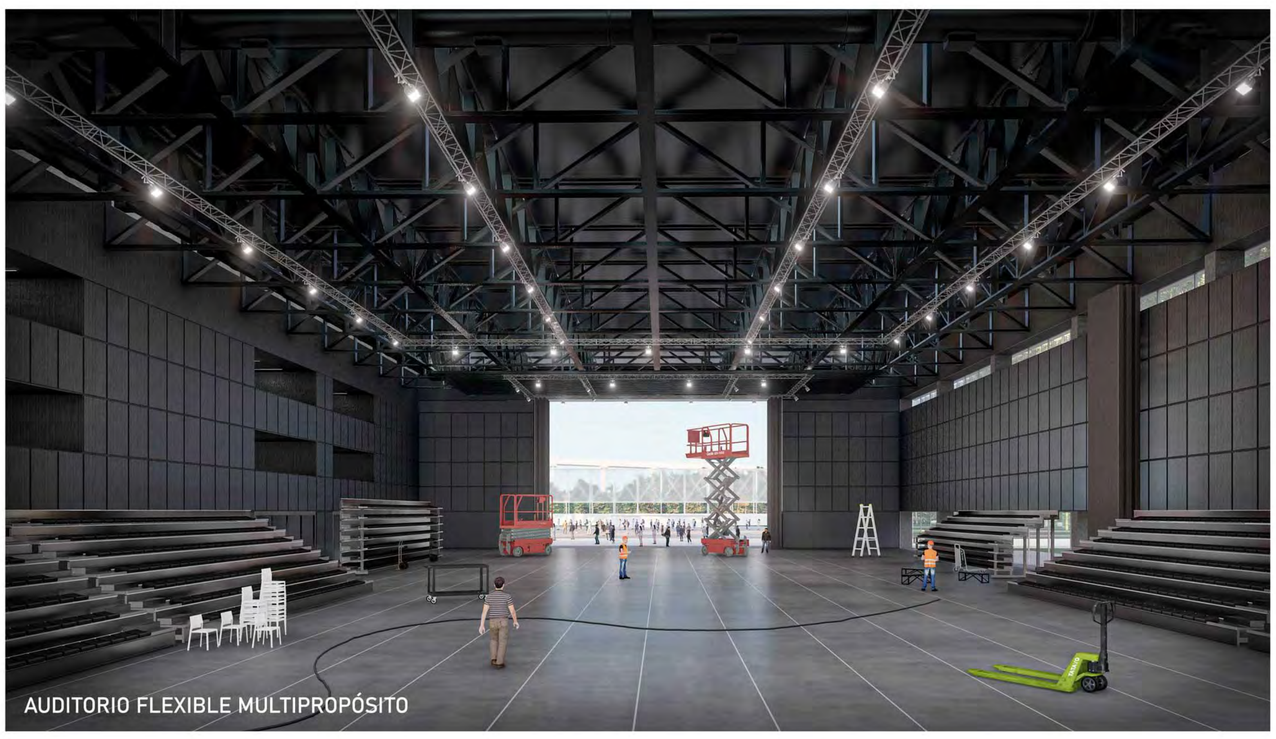
04



CORTE TRANSVERSAL
Escala 1.500



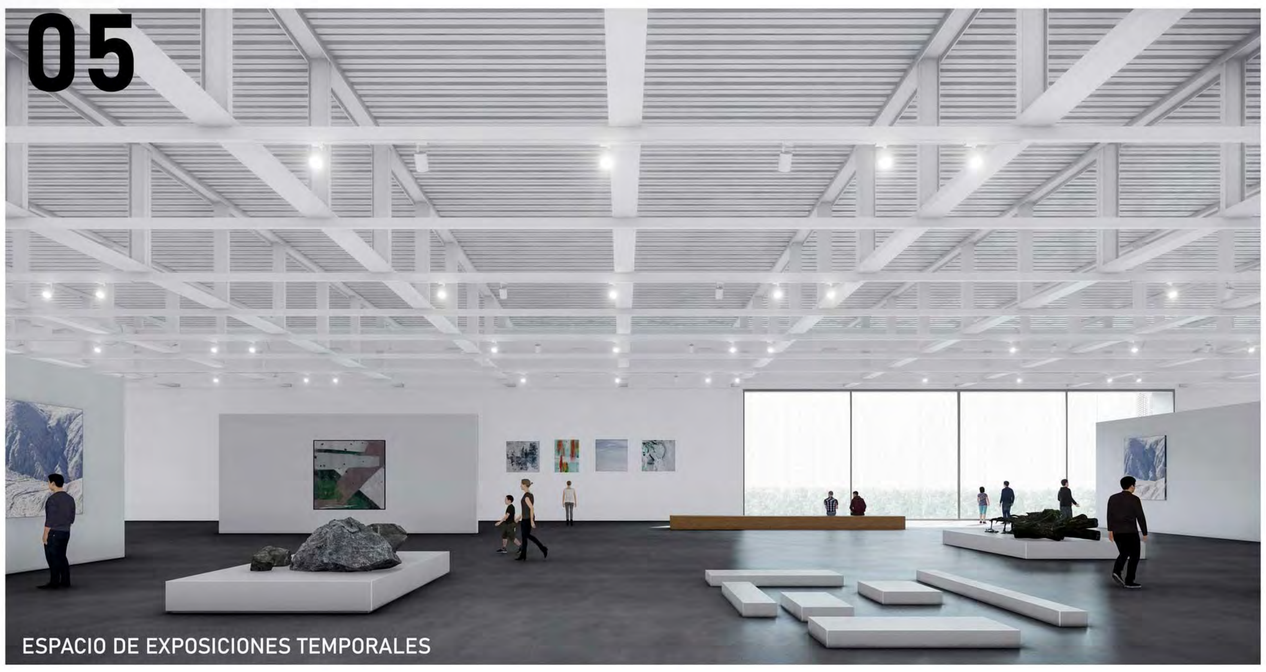
CORTE LONGITUDINAL
Escala 1.500



AUDITORIO FLEXIBLE MULTIPROPÓSITO

AUDITORIO FLEXIBLE MULTIPROPÓSITO

VISTA DIURNA DESDE EL RÍO PARANÁ



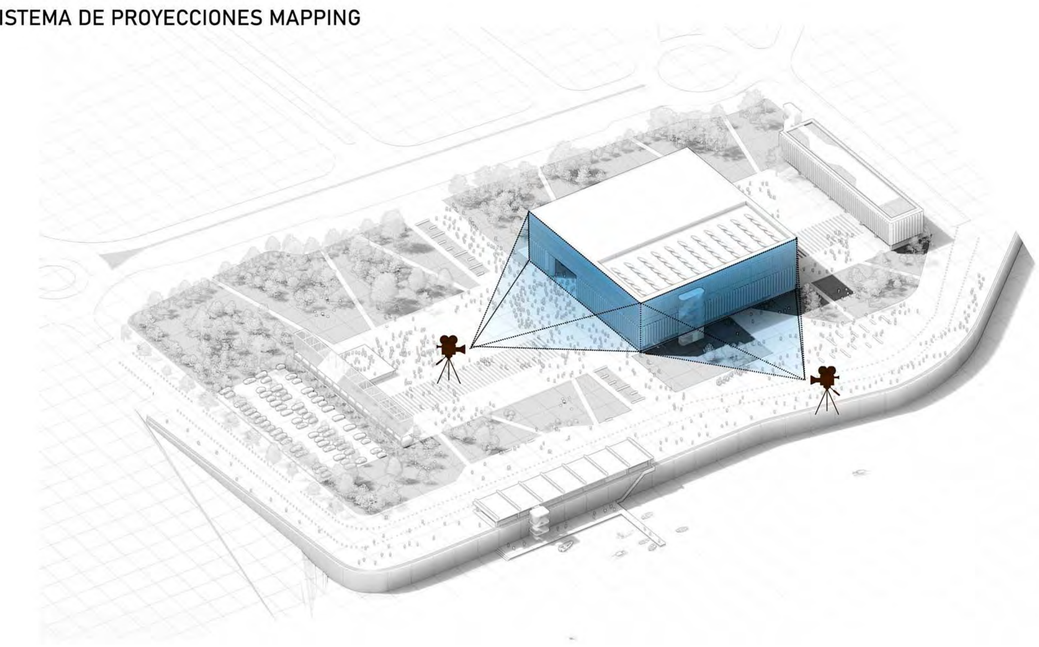
ESPACIO DE EXPOSICIONES TEMPORALES

SALAS DE ENSAYOS. ESCUELA SUPERIOR DE ARTE

EVENTOS MASIVOS EXTERIORES

VISTA NOCTURA DESDE EL RÍO PARANÁ

SISTEMA DE PROYECCIONES MAPPING



MAPPING 3D ARTÍSTICO

MAPPING 3D ARTÍSTICO